Cebolinha

Nº 107

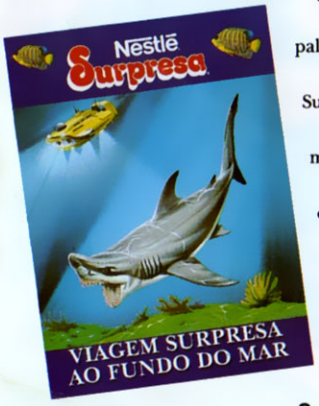
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

R$ 1,50
00107
ISSN 0104-2734
9 770104 273006
PORTUGAL ESC220800

Nestlé Surpresa

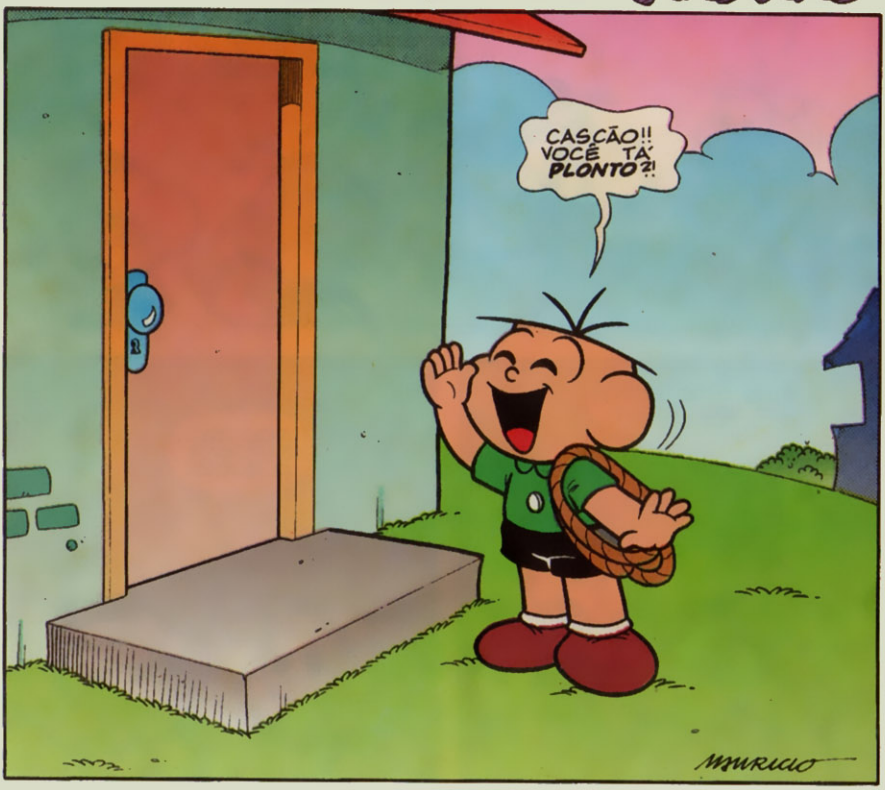
VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR DE BOCA ABERTA COM A NOVA COLEÇÃO SURPRESA.

Agora você já pode ter em casa tubarões, polvos, baleias, anêmonas, peixes-palhaços e outras maravilhosas criaturas do fundo do mar que o seu chocolate Surpresa traz em 30 novas figurinhas com um novo álbum. Vista a roupa de mergulho, ponha os óculos, as nadadeiras e vá correndo até a esquina buscar o seu chocolate Surpresa. Vai ser uma aventura muito gostosa.

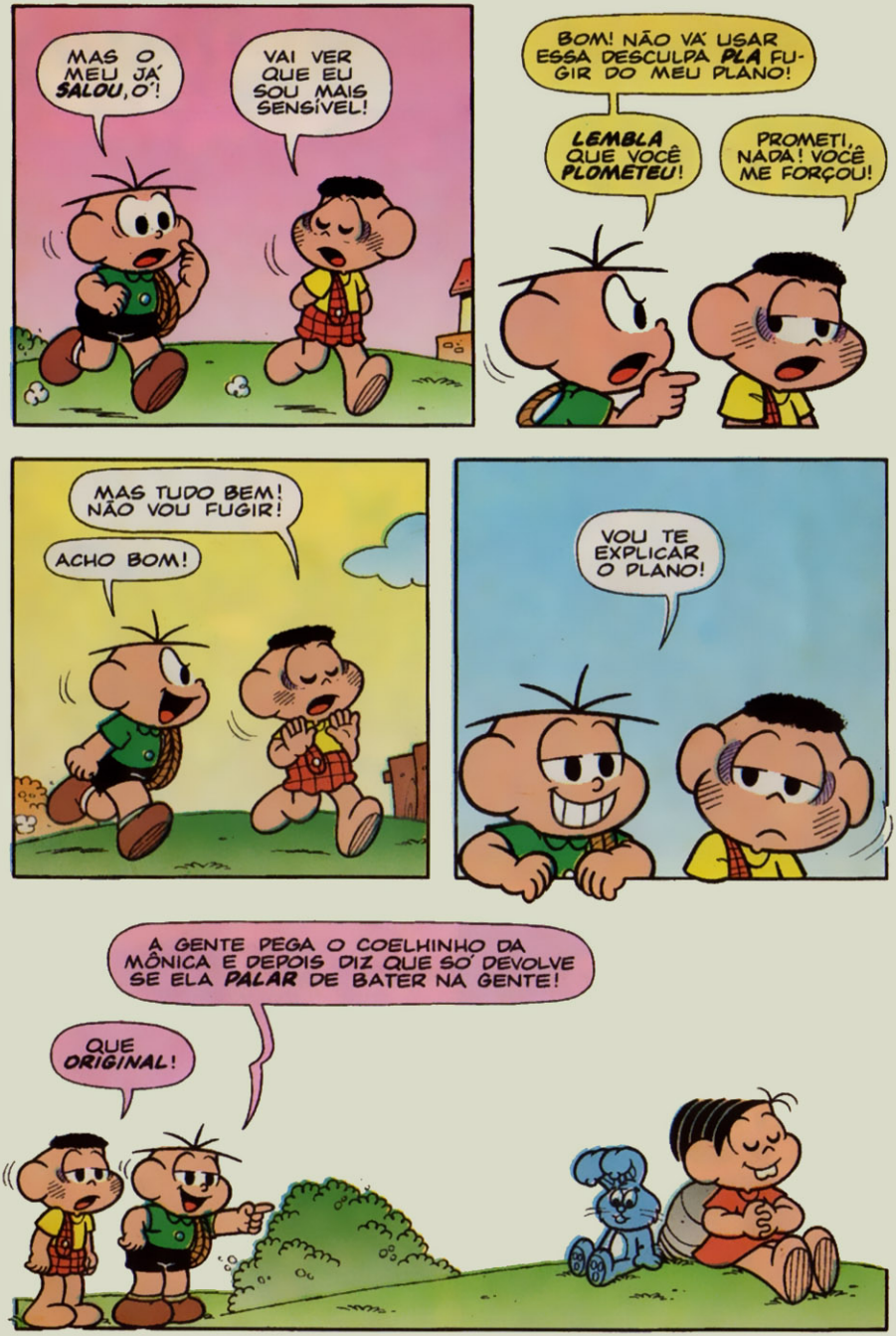


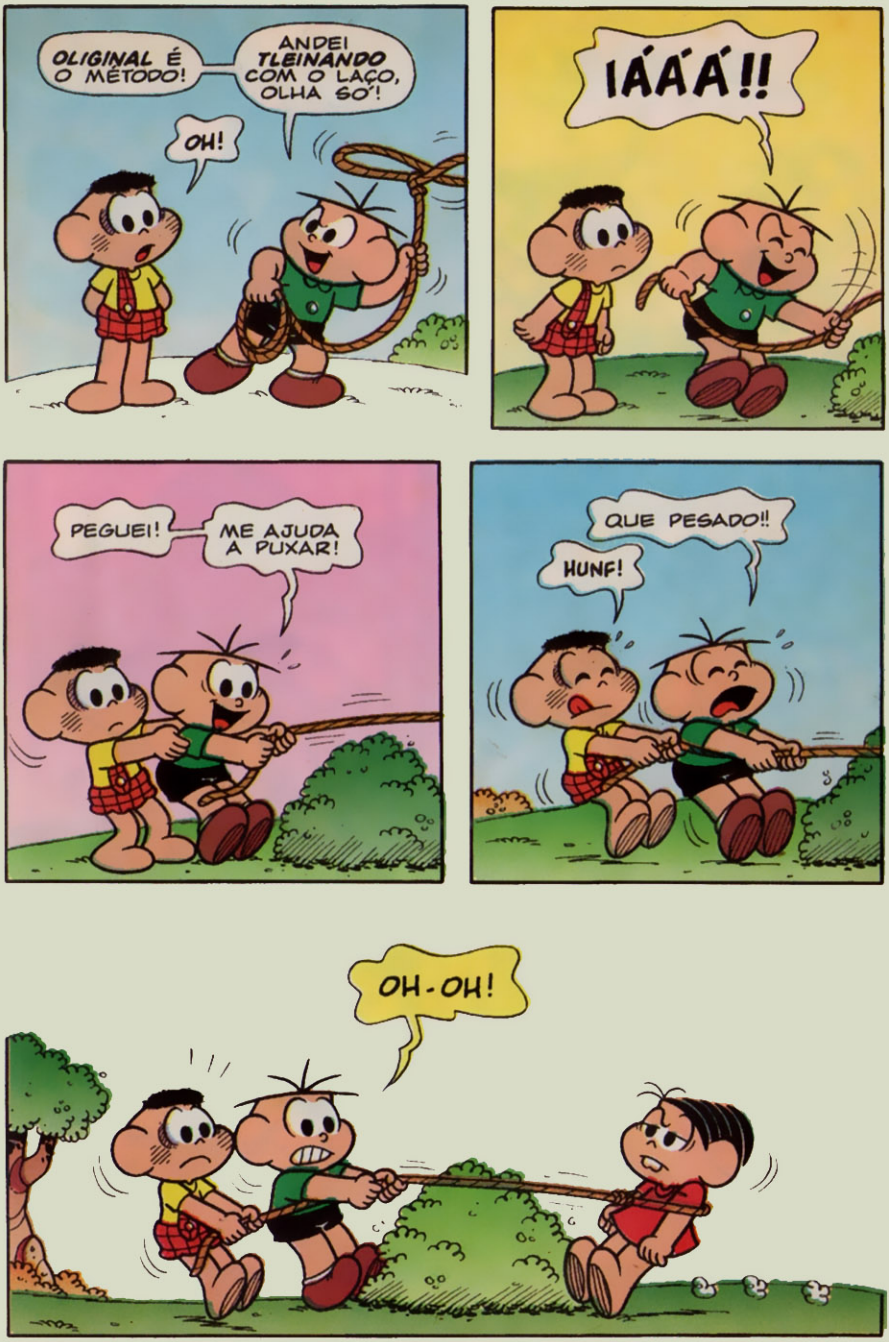
Nestlé
O chocolate que eu quero.

A TURMA em O PLANO ROXO



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

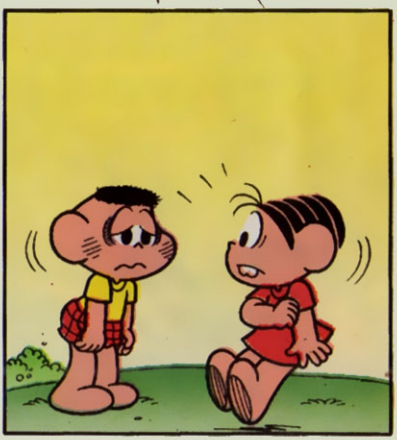

MAS O MEU JÁ SALOU, Ó!
VAI VER QUE EU SOU MAIS SENSÍVEL!
BOM! NÃO VAI USAR ESSA DESCULPA PRA FUGIR DO MEU PLANO!
LEMBRA QUE VOCÊ PROMETEU!
PROMETI, NADA! VOCÊ ME FORÇOU!
MAS TUDO BEM! NÃO VOU FUGIR!
ACHO BOM!
VOU TE EXPLICAR O PLANO!
A GENTE PEGA O COELHINHO DA MÔNICA E DEPOIS DIZ QUE SÓ DEVOLVE SE ELA PARAR DE BATER NA GENTE!
QUE ORIGINAL!


OLIGINAL É O MÉTODO!
ANDEI TLEINANDO COM O LAÇO, OLHA SÓ!
OH!
IÁÁÁ!!
PEGUEI!
ME AJUDA A PUXAR!
QUE PESADO!!
HUNF!
OH-OH!

ESTOU FARTA DOS SEUS PLANOS!!

SOC

HUNF! APRENDEU?!
AGORA, VOCÊ CASCÃO!



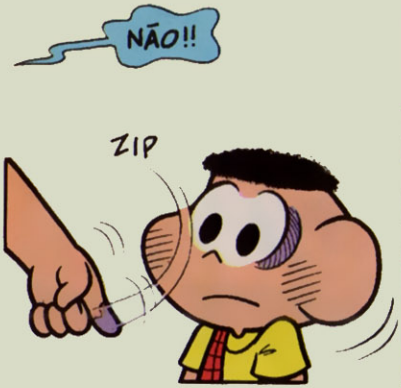
UÉ! VOCÊ JÁ ESTÁ DE OLHOS ROXOS?!
CLARO! FOI VOCÊ MESMA QUEM ME DEIXOU ASSIM!

ENTÃO... AINDA NÃO SAROU DA ÚLTIMA SURRA?
NÃO... SOU MUITO SENSÍVEL!
AINDA DÓI!

MAS, SE QUISER BATER EM CIMA, TUDO BEM!
QUEM SABE FICA DE OUTRA COR!
NÃO... IMAGINA, CASCÃO!
ESTIMO AS MELHORAS!
IUPIII!!
IUHUUU!!
AH, AH, AH!
BOM...
...DEIXA EU IR...

UM MINUTINHO, CASCÃO!

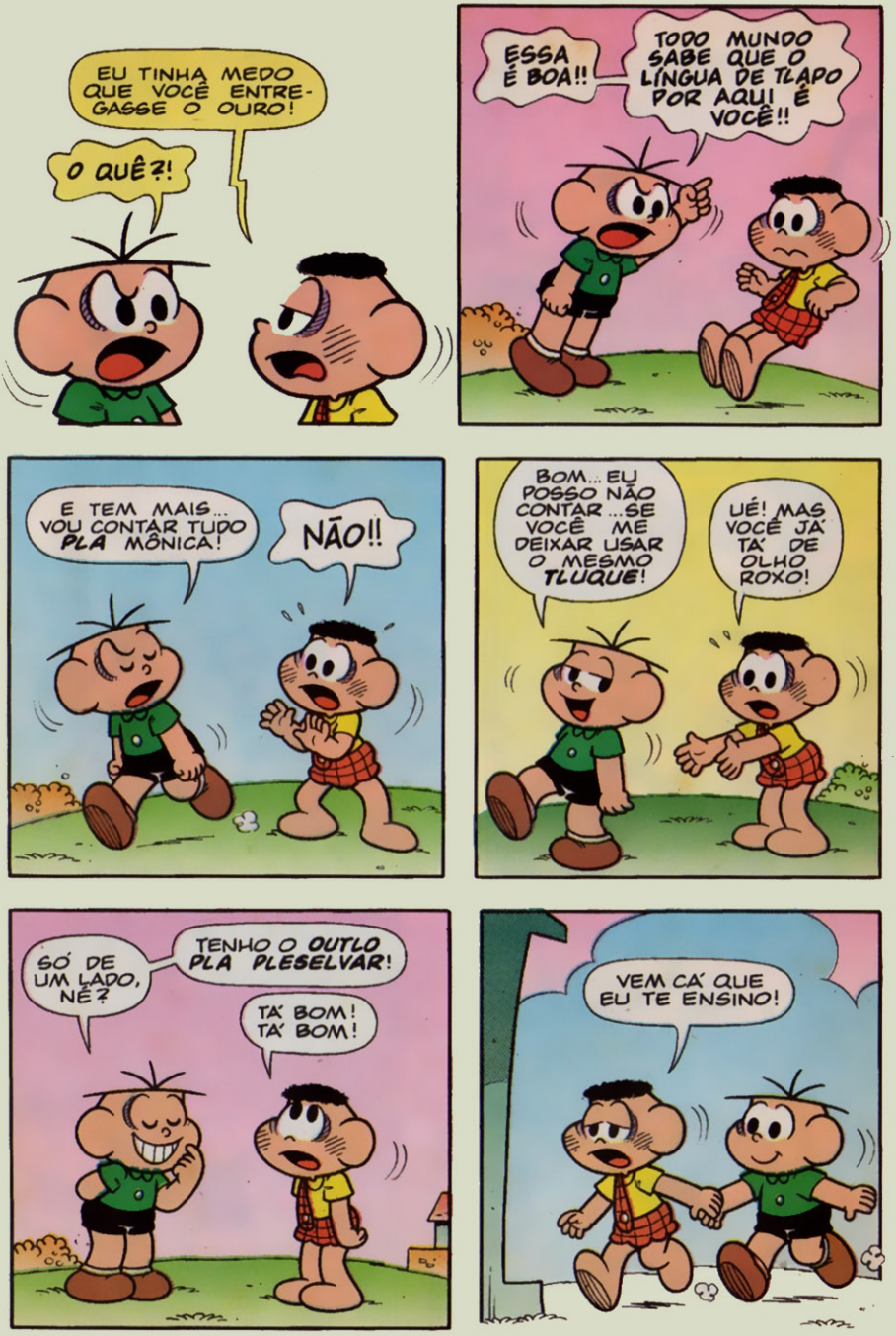
DEIXA EU DAR UMA OLHADINHA NOS SEUS OLHOS LOXOS!
ER... JÁ NÃO VIU O BASTANTE?


NÃO!!
ZIP

AHÁ!!
COMO EU PENSEI!!
SÃO PINTADOS!!

GLLR! VOCÊ BOLOU UM PLANO PRA NÃO APANHAR DA MÔNICA!!

E DAÍ?! É PROIBIDO, É?
SEM ME AVISAR, É!!
FALSO AMIGO!


EU TINHA MEDO QUE VOCÊ ENTREGASSE O OURO!
O QUÊ?!
ESSA É BOA!!
TODO MUNDO SABE QUE O LÍNGUA DE TRAPO POR AQUI É VOCÊ!!
E TEM MAIS... VOU CONTAR TUDO PRA MÔNICA!
NÃO!!
BOM... EU POSSO NÃO CONTAR... SE VOCÊ ME DEIXAR USAR O MESMO TRUQUE!
UÉ! MAS VOCÊ JÁ TÁ DE OLHO ROXO!
SÓ DE UM LADO, NÉ?
TENHO O OUTRO PRA PRESELVAR!
TÁ BOM! TÁ BOM!
VEM CÁ QUE EU TE ENSINO!

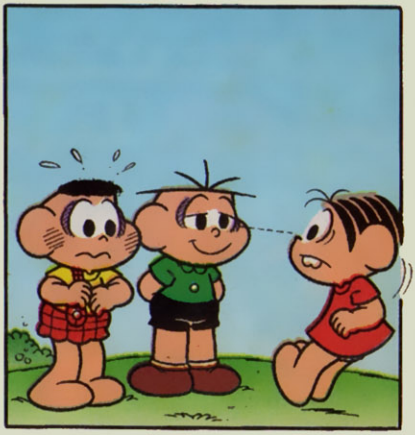
É SÓ PASSAR A SOMBRA ROXA DA MAMÃE!
ELA QUASE NÃO USA!

QUE JÓIA!!
NÃO DÁ PRA NOTAR A DIFELENÇA!
NÃO É?!
GENIAL!

ENQUANTO ESTIVERMOS ASSIM, ESTAREMOS PROTEGIDOS DA MÔNICA!

NÉ, BOBONA, DENTUÇA, GOLDUCHA...

ORA, SEU... VOCÊ ESTÁ PEDINDO!!



UÉ! EU TINHA TE DADO DOIS SOCOS?!
POIS É!
PLA VOCÊ VER COMO ANDA VIOLENTA...

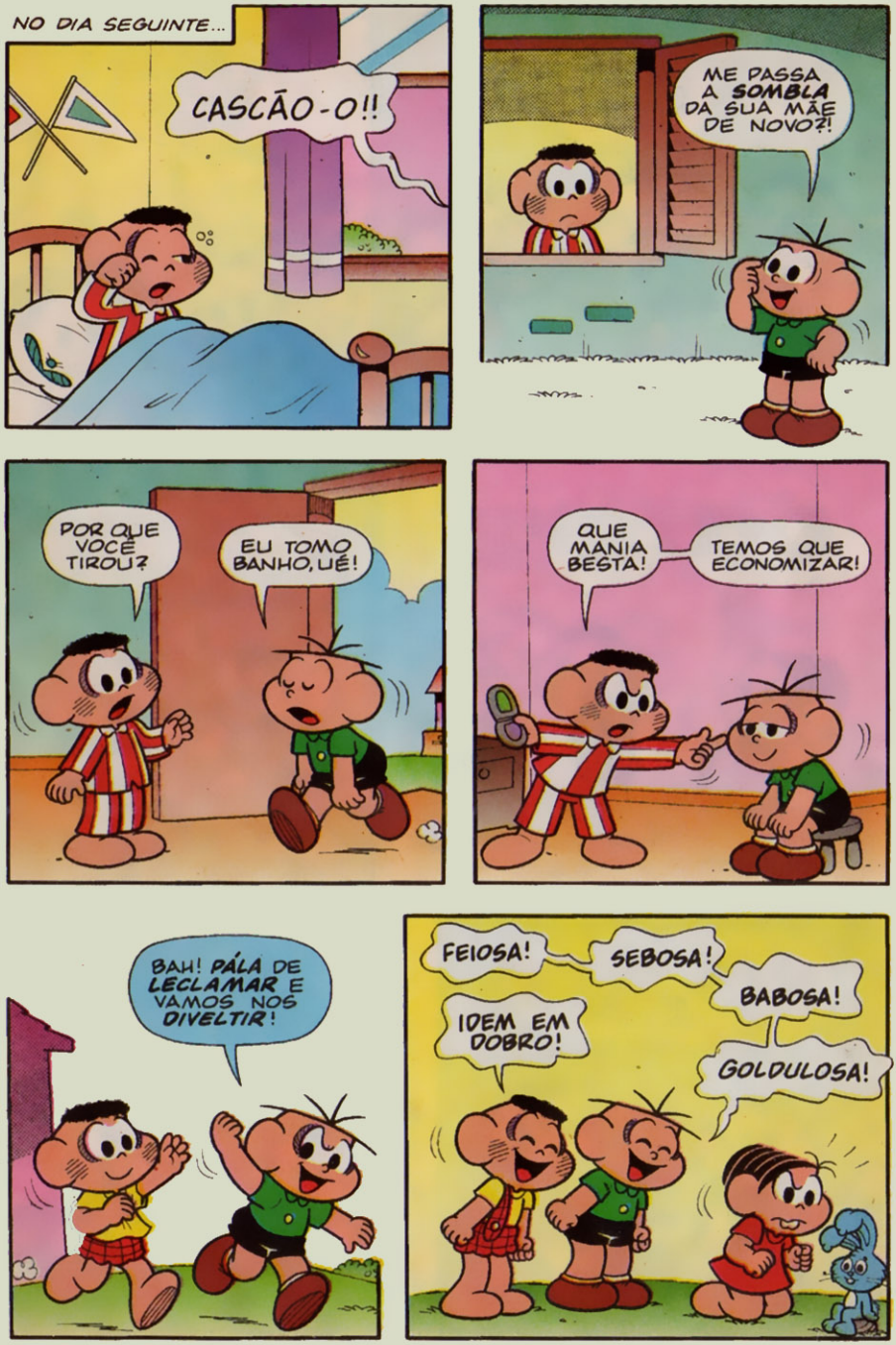
...SUA ELEFANTA, BALOFA, DENTUÇA, FEDIDA!

OLHA, CEBOLINHA! SÓ NÃO TE BATO MAIS PORQUE...
...PORQUE PODE TE FAZER MAL! MAS QUANDO VOCÊ SARAR...

AH, AH, AH, AH, AH!!
CEBOLINHA!! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ ABUSANDO?!

SE LIGA, CASCÃO! QUE GLAÇA TEM BOLAR UM PLANO SE A GENTE NÃO PODE APLOVEITÁ-LO AO MÁXIMO?!

AH! NÃO VEJO A HOLA DE CHEGAR AMANHÃ PLA GENTE APLOVEITAR MAIS!!
É...


NO DIA SEGUINTE...
CASCÃO-O!!
ME PASSA A SOMBLA DA SUA MÃE DE NOVO?!
POR QUE VOCÊ TIROU?
EU TOMO BANHO, UÉ!
QUE MANIA BESTA!
TEMOS QUE ECONOMIZAR!
BAH! PÁLA DE LECLAMAR E VAMOS NOS DIVELTIR!
FEIOSA!
SEBOSA!
BABOSA!
IDEM EM DOBRO!
GOLDULOSA!

VOCÊS APROVEITAM PORQUE ESTÃO MACHUCADOS!!
MAS QUANDO SARAREM...

E ASSIM, NO OUTRO DIA...

A BALO-FA-FA...
DA PERNA TOR-TA-TA...
SE CHAMA MÔ-NI-CA...
A BOBO-CA-CA!!

UM DIA VOCÊS TÊM QUE SARAR!!
TÊM!!

MAS, NO OUTRO DIA...
AH, AH, AH!
bobona

...E, NO OUTRO...
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

...E, NO OUTRO...
BRRRR!!

...ATÉ QUE...
XI! ACABOU A SOMBRA ROXA!
OH, NÃO!!

EU FALEI PRA VOCÊ ECONOMIZAR!
DEVIA TER FICADO SEM TOMAR BANHO, COMO EU!!
BLÉ! TÁ LOUCO?!

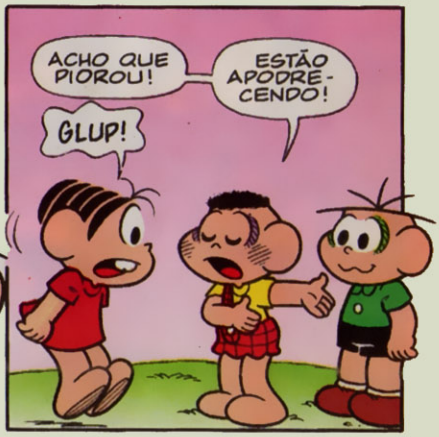
BOM... FOI BOM ENQUANTO DULOU!
PERAÍ!

AINDA TEM SOMBRA VERDE!
E DAÍ?

DEIXA COMIGO!

OI, BOBONILDAAA... CHATONTAAA... DENTUGORDAAA...
AI! OUTRA VEZ...
IH! PRECISO INVENTAR MAIS XINGOS!

PERAÍ! OS OLHOS DO CEBOLINHA NÃO ESTÃO MAIS ROXOS!
ESTÃO VERDES!
POIS É!


ACHO QUE PIOROU!
ESTÃO APODRE-CENDO!
GLUP!

É ISSO AÍ!!
NÃO SE SENTE CULPADA, NÃO?
METIDA, ENXERIDA, CASCA DE FERIDA...

CABRUM
JECA, MELECA, FULUSTRECA...
CE-CEBOLINHA! A CHUVA!!
BAH! NÃO TENHO MEDO DE CHUVA!
ALIÁS, NÃO TENHO MEDO DE NADA!
NEM DA MÔNICA!
NÉ, PIOLHENTA, GLUDENTA, NOJENTA...
...BOBOCA, COLOCA, PIPOCA...
...ANTA, JAMANTA, ELEFANTA, E... E...

GOZADO, CEBOLINHA!
PARECE QUE OS SEUS OLHOS SARARAM!
GLUP!

É MESMO! MILAGLE! MILAGLE!
VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!
TCHAU, HEIN?

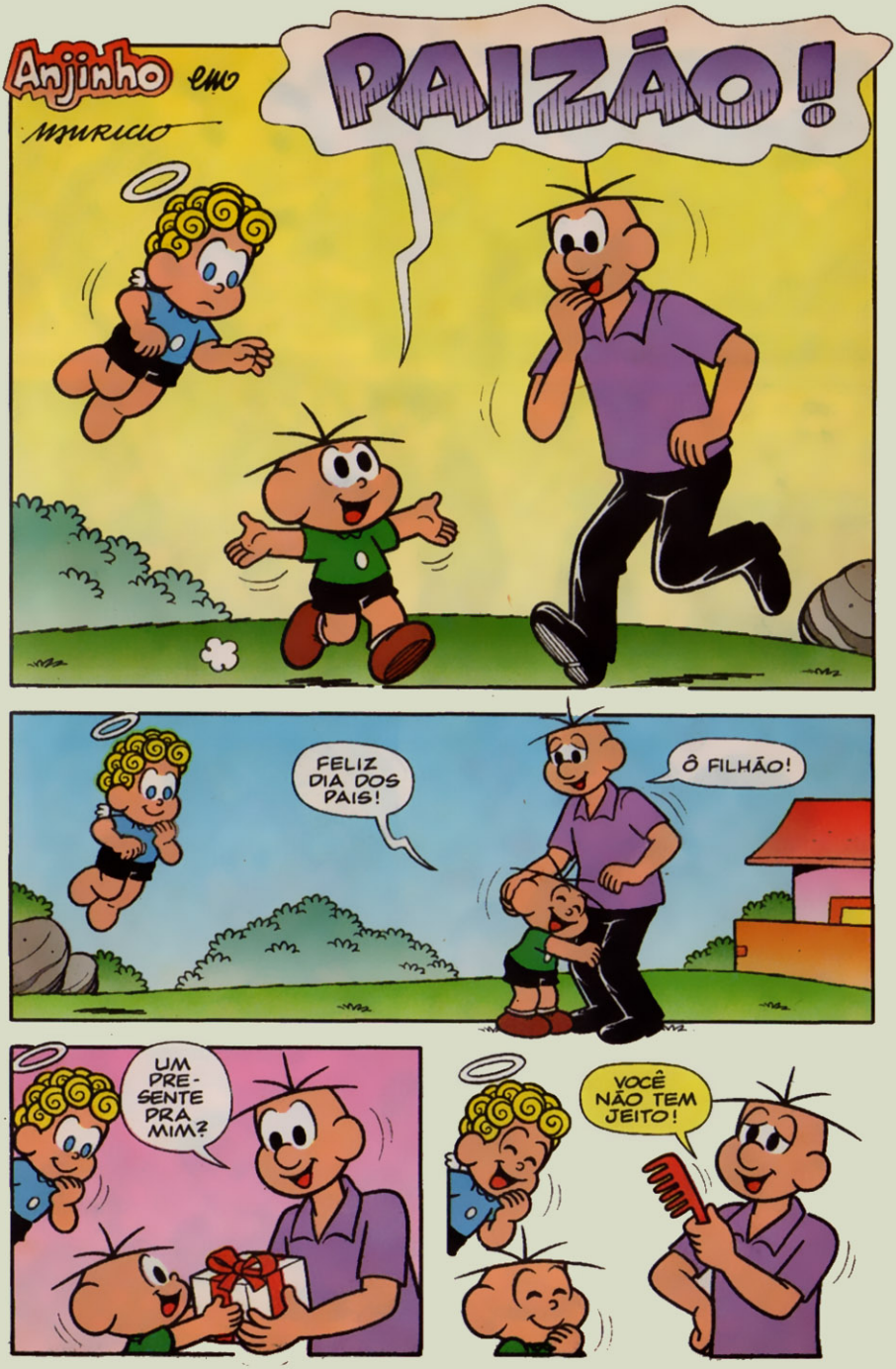
UM MOMENTINHO!
VENHA CÁ!

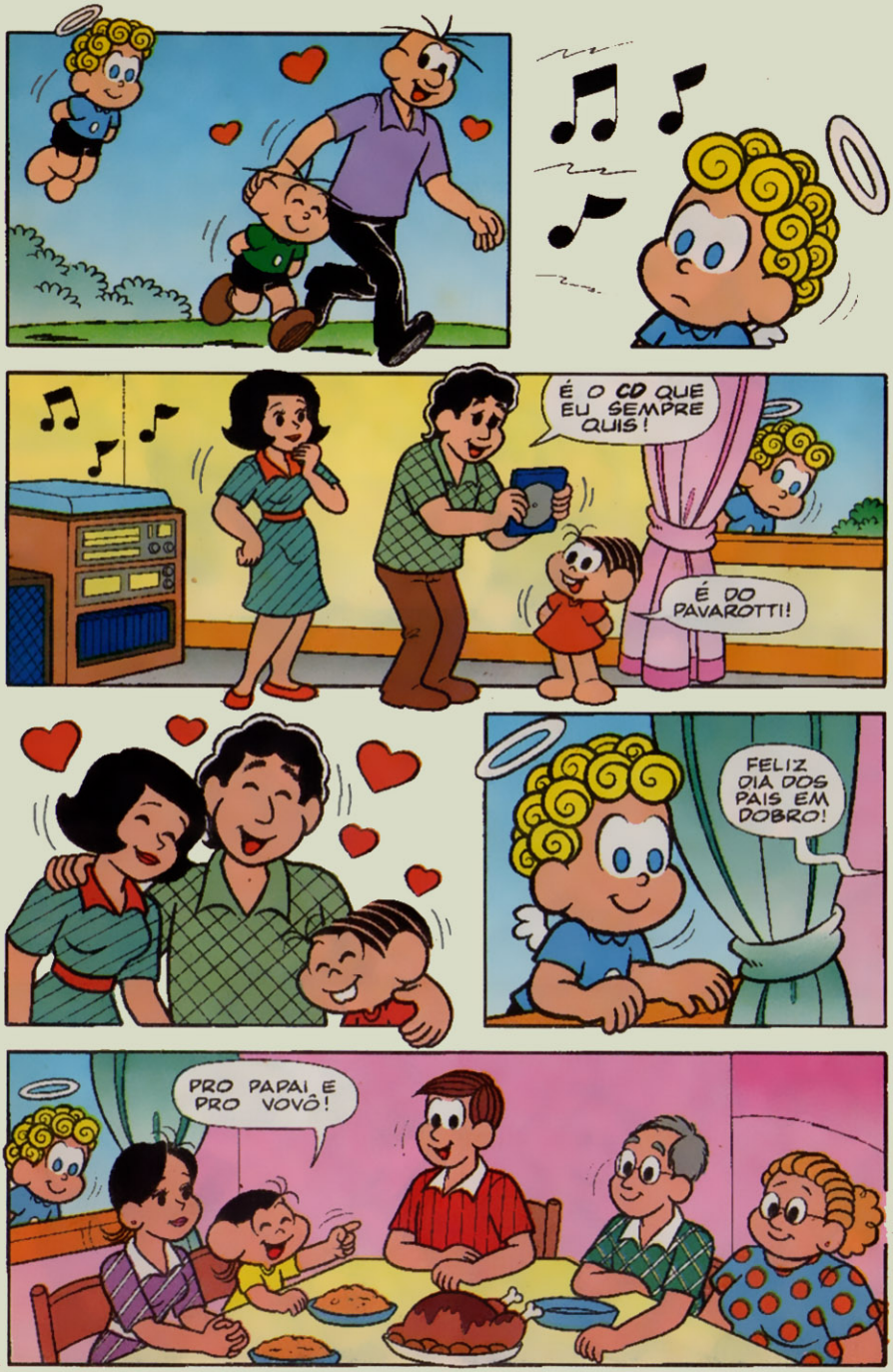
OLÁ, CASCÃO...
ER... MEUS OLHOS AINDA NÃO SARARAM, VIU?

TADINHO! DEIXA EU VER...

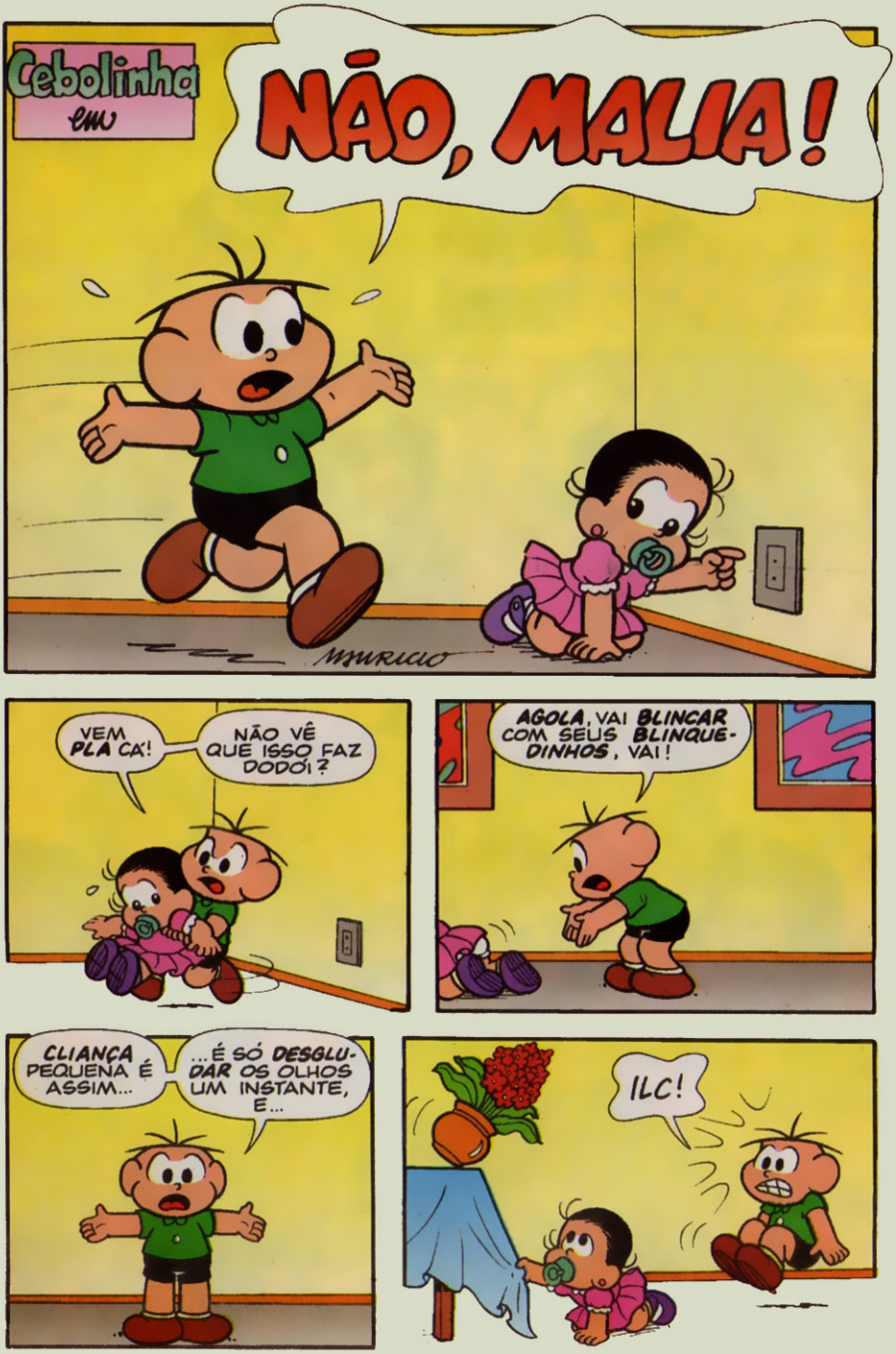
OH! QUEM DIRIA!
É MAQUIAGEM!
NÃO DIGA! EU NÃO SABIA!!
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?!

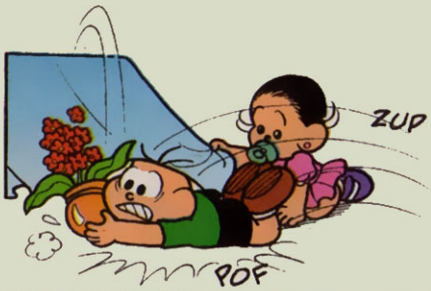
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!
MAS SEI O QUE EU VOU FAZER COM VOCÊS!
NÃO! NÃO! NÃO!
CALMA, GAROTOS! NÃO VOU DEIXÁ-LOS DE OLHOS ROXOS!
N-NÃO?
OBA!
TSC, TSC! DE JEITO NENHUM!
PAF PAF PAF PAF
BOM... PELO MENOS, ELA CUMPRIU A PROMESSA...
FIM


Anjinho em
MAURICIO
PAIZÃO!
FELIZ DIA DOS PAIS!
Ô FILHÃO!
UM PRESENTE PRA MIM?
VOCÊ NÃO TEM JEITO!


É O CD QUE EU SEMPRE QUIS!
É DO PAVAROTTI!
FELIZ DIA DOS PAIS EM DOBRO!
PRO PAPAI E PRO VOVÔ!

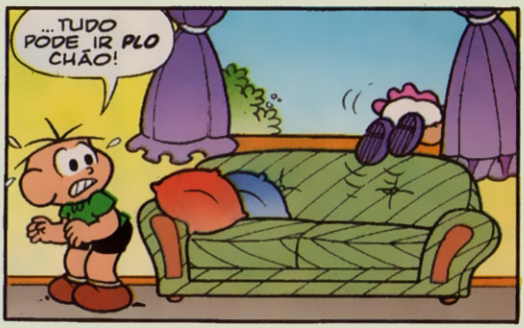
Ô ANJINHO! VOCÊ NÃO VEM?
PRA ONDE?
PRO ALMOÇO DO DIA DOS PAIS!
...MEUS FILHOS...
FIM


Cebolinha em
NÃO, MALIA!
MAURICIO
VEM PRA CÁ!
NÃO VÊ QUE ISSO FAZ DODÓI?
AGORA, VAI BRINCAR COM SEUS BRINQUEDINHOS, VAI!
CRIANÇA PEQUENA É ASSIM...
...É SÓ DESGRUDAR OS OLHOS UM INSTANTE, E...
ILC!


ZUP
POF

UFA!
SALVO POR UM SEGUNDO!

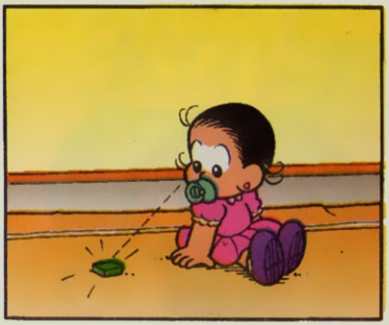
SE A GENTE NÃO FICA POR PERTO...

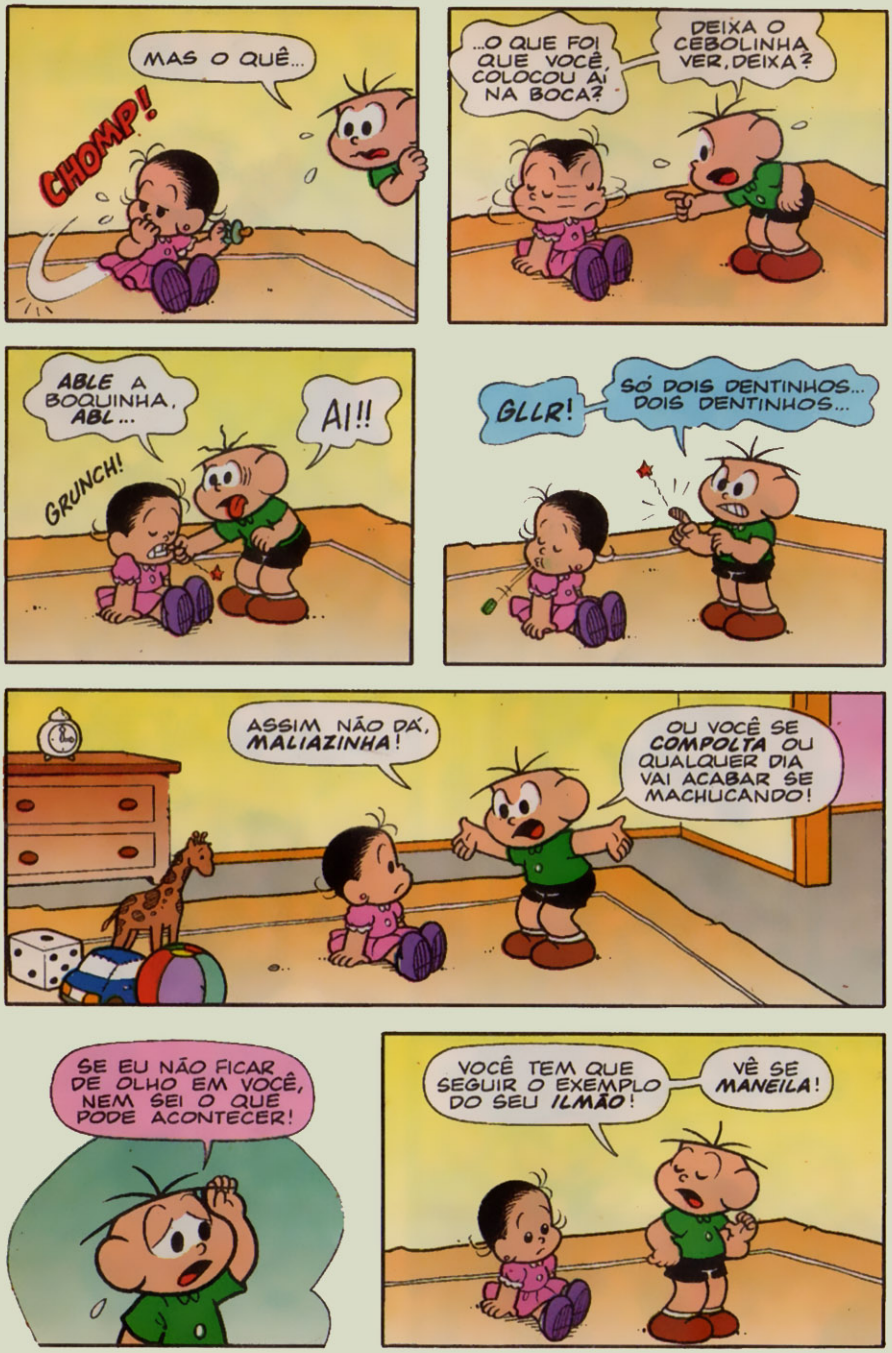

...TUDO PODE IR PRO CHÃO!

ZUPT

AI, AI, AI!
SE A MAMÃE VÊ UMA COISA DESSAS, HEIN?

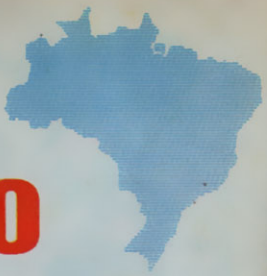
FIQUE AÍ BRINCANDO COM OS BRINQUEDINHOS!
SEM ALTE, HEIN?




MAS O QUÊ...
CHOMP!
...O QUE FOI QUE VOCÊ COLOCOU AÍ NA BOCA?
DEIXA O CEBOLINHA VER, DEIXA?
ABLE A BOQUINHA, ABL...
GRUNCH!
AI!!
GLLR!
SÓ DOIS DENTINHOS... DOIS DENTINHOS...
ASSIM NÃO DÁ, MALIAZINHA!
OU VOCÊ SE COMPOLTA OU QUALQUER DIA VAI ACABAR SE MACHUCANDO!
SE EU NÃO FICAR DE OLHO EM VOCÊ, NEM SEI O QUE PODE ACONTECER!
VOCÊ TEM QUE SEGUIR O EXEMPLO DO SEU ILMÃO!
VÊ SE MANEILA!

VOCÊ ME VÊ MACHUCADO POR AÍ?
VÊ? VÊ?
NÃO!
EU TENHO JUÍZO! NÃO BLINCO COM TOMADA, NÃO PULO JANELA...
SE NÃO É UM ILMÃO PLA DAR EXEMPLO...
NÃO, CEBOINHA!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

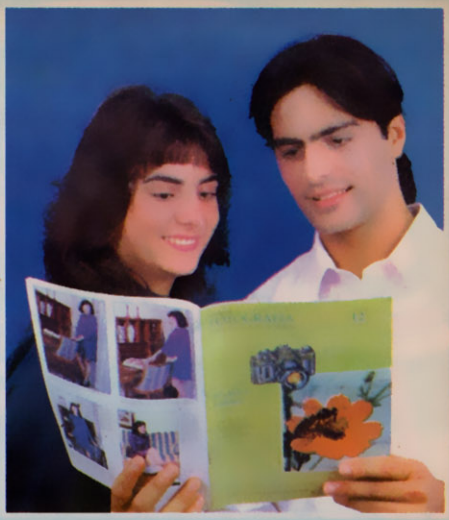
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

SUPLETIVOS DE 2º GRAU *(PREPARATÓRIO)*

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO 107

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

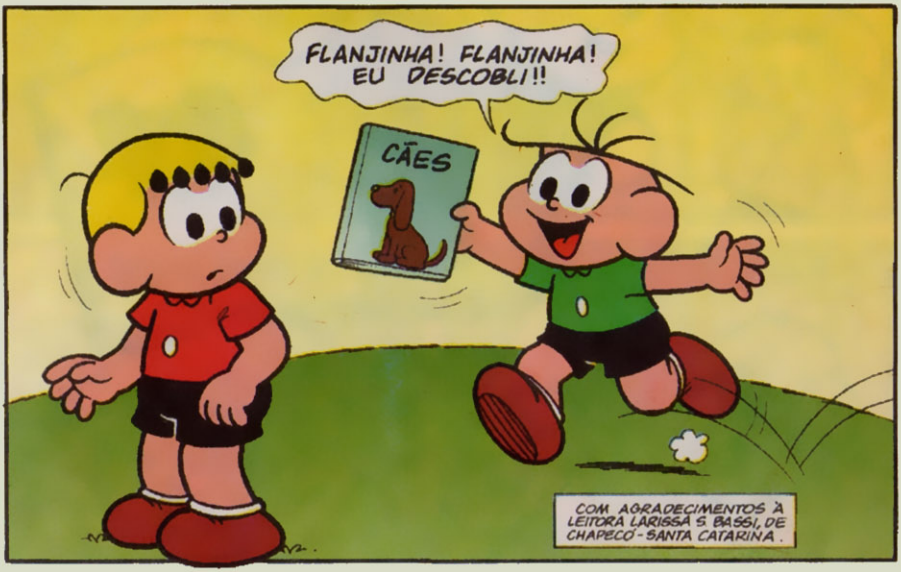
Cidade: _____ Estado: _____

MÔNICA NA ITÁLIA

MAURICIO

Ainda na Feira do Livro de Bolonha-1995, reunião no Stand da Mauricio de Sousa Produções para contrato com a ILPA s.r.l. para o início da ação da Turma da Mônica na Itália.
Na foto, Giuseppina Parisi, nossa representante para publicações e produtos industriais na Itália, Yara Maura Silva, nossa vice-presidente internacional e Mauricio de Sousa.

Cebolinha em A RAÇA DO FLOQUINHO



EU DESCOBLI A LAÇA DO FLOQUINHO!
LHASA-APSO
PUXA! EU PENSEI QUE ELE FOSSE UM ALIENÍGENA!
QUE NADA! ELE É UM LEGÍTIMO LHASA-APSO! UMA LAÇA DO TIBET!
ELES HABITAVAM OS TEMPLOS DO HIMALAIA HÁ MUITOS E MUITOS ANOS!
OS CÃES DESSA LAÇA AVISAVAM QUANDO ESTLANHOS SE APLOXIMAVAM!
AU, AU, AU, AU!!
AU, AU, AU!!
CALMA! SOU EU, O CARTEIRO!

ALÉM DISSO, OS MONGES BUDISTAS **ACLEDITAVAM** QUE ELES **TLAZIAM SOLTE** E AFUGENTAVAM **PLESENÇAS** DIABÓLICAS!

AU, AU, AU!!

E, POR ISSO, NÃO PODIAM SER VENDIDOS! **ELAM** DADOS COMO **PLESENTE**!

SEU NOME VEM DE "LHASA", A CAPITAL DO **TIBET**, E DO "**LAPSO***", QUE SIGNIFICA **CABLA**!

*RAPSO.

ISSO **POLQUE** SEU PÊLO É MUITO **PALECIDO** COM O PÊLO DA **CABLA**!

OI!

OS CÃES DESTA **LAÇA** SÃO **GELALMENTE** MUITO **BLINCALHÕES** E AMIGOS!

E PODEM SER DE QUALQUER COR, MAS O MAIS COMUM É O **DOULADO**!

COMO É QUE VOCÊ DESCOBRIU TUDO ISSO?
NESTE LIVRO SOBRE CÃES QUE O PAPAI ME EMPRESTOU!
CÃES

FLOQUINHO! VOCÊ É UM LHASA-APSO!
MAS EU JÁ SABIA!

VIVA!!
O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!!
CÃES

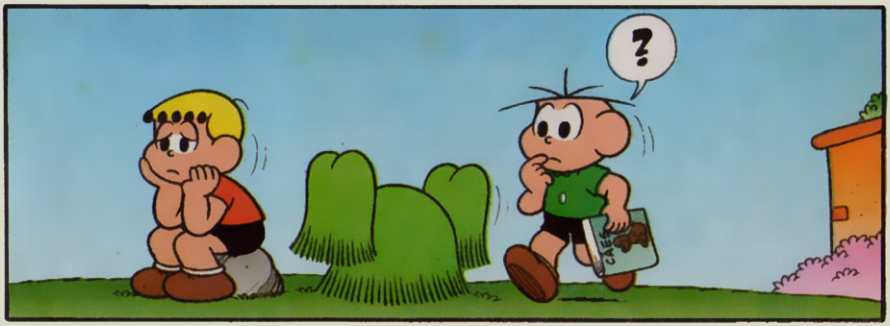
MÔNICA! O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!!
CÃES

MAGALI! O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!
CÃES

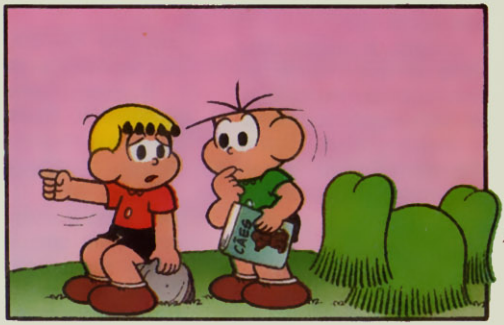
O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!!
PENSEI QUE FOSSE UM CACHORRO!
CÃES

O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!
NÃO! É UM PASTOR ALEMÃO!
CÃES

O FLOQUINHO É UM LHASA-APSO!!


?
CÃES

O QUE HOUVE, FLANJINHA?


CÃES

SERÁ QUE ELE É DESTE PLANETA?
FIM

DAIANE MARQUES
Carinhanha - BA
Oi! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a Mônica fosse professora dos filhos da Magali, do Cebolinha e do Cascão. Seria o maior barato, vocês não acham?

Olá, Daiane! Todos estão muito curiosos pra saber se a Mônica vai continuar carregando o Sansão quando crescer. É aguardar pra conferir! Beijão.

RAQUEL DOS SANTOS
Saracuruna - RJ
Oi! Gostaria de sugerir uma história em que a turma decidiria fazer um piquenique. Mas eles pegariam o caminho errado, iriam parar numa selva e seria "aquela" aventura. Até a próxima!

Olá, Raquel! Uma história que começa com um piquenique e acaba com a turminha perdida na selva, só pode render muita confusão. É esperar pra se divertir! Beijão.

TROCA-TROCA

TIAGO MARTINS - Troca adesivos, histórias e objetos da *Turma da Mônica* - R. D, 46 - 30662-030 - Belo Horizonte - MG.

ISABELLA ARAÚJO - Troca papéis de carta e figurinhas de artistas - R. Aristides Novis, 127, apto. 402 - 40210-000 - Salvador - BA.

JULIANE BORSA - Troca selos nacionais e internacionais - R. Pedro Palmeiro, 1238 - 97700-000 - Santiago - RS.

ROBERTO ROCHA
Barueri - SP
Oi! Tenho 9 anos e gostaria de sugerir uma história em que o time da Mônica, o São Paulo, ganhasse de 3 a 2 do Palmeiras, o time do Cebolinha. Ele ficaria chateado, mas no final todos iriam brincar no campinho. Um abraço.

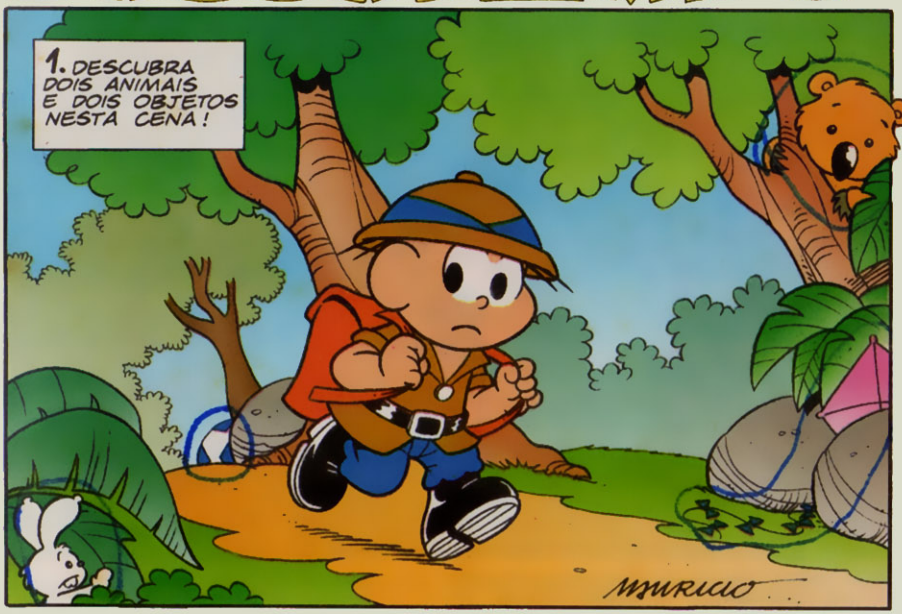
Olá, Roberto! O Cascão está aqui reclamando... Ele afirma que o time dele, o "Timão", é o maior do mundo, e deve entrar nessa história. O que você acha? Escreva contando, combinado?

NA BASE DA AMIZADE

MARIA M. CALVET - (14 anos) - R. Maria Eugênia, 217 - 22261-080 - Rio de Janeiro - RJ; CLÁUDIA NISHIGUCHI - (15 anos) - Praça Pedro de Calazans, 85 - 03461-090 - São Paulo - SP; JAQUELINE GOMES (14 anos) - R. Abreu Sodré, 681 - 24900-000 - Rio de Janeiro - RJ; CINTHIA BARROS - (5 anos) - R. São Gonçalo do Amarante, 121 - 60420-490 - Fortaleza - CE; BRUNO DUTRA - (15 anos) - Estrada do Capenha, 1431, bl. 1, apto. 804 - 22743-040 - Rio de Janeiro - RJ; VANESSA ZANATTA - (16 anos) - R. Anita Garibaldi, 35, apto. 301 - 93520-640 - Novo Hamburgo - RS; LAURA DA SILVA - (9 anos) - R. Sani Silva, 359 - 97650-000 - Itaqui - RS; JOSÉ ZAMARIOLLI - (12 anos) - R. 21 de Abril, 444 - 15800-000 - Catanduva - SP; ALINE POZZER - (11 anos) - Av. Planalto, 1017 - 95700-000 - Bento Gonçalves - RS.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO


1. DESCUBRA DOIS ANIMAIS E DOIS OBJETOS NESTA CENA!
MAURICIO

2. QUAL DAS SOMBRAS ABAIXO SE ASSEMELHA AO TUCANO?
A
B
C
RESP.: C.

3. QUAL DESTAS LINHAS É A MAIOR?
A
B
C
D
RESP.: C

DO CONTRA em CONTRA... O QUÊ?

E SABE O QUE O RELÓGIO DO DO CONTRA MARCA?
NÃO!

CONTRATEMPO!
AH, AH, AH, AH!

E SABE O QUE SERIA UMA PORÇÃO DE "DO CONTRAS" JUNTOS?
NÃO!

CONTRABANDO! AH, AH, AH! AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

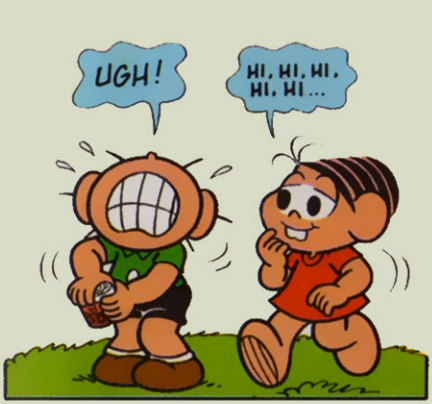
E QUANDO O... AH, AH, AH... DO CONTRA VAI AO... AH, AH, AH... RESTAURANTE... AH, AH... SABE O QUE ELE PEDE?!
AH, AH! NÃO!

CONTRAFILÉ! AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH!
QUEREM PARAR COM ISSO?

O QUE FOI, DO CONTRA? FICOU CONTRARIADO?
AH, AH, AH!

IH, IH... CEBOLINHA... SABE COMO É QUE O DO CONTRA FAZ AS COISAS?
NÃO!
SEMPRE CONTRA A VONTADE!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PSIU!
CASCÃO...
AH, AH...
...VOCÊ ESQUECEU DUAS COISINHAS!
AI... QUAIS?
CONTRA-ATAQUE...
TUM
...E CONTRAGOLPE! EH, EH, EH!
FIM

SURPRESAS DA TURMA



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PITECO EM PARQUE TRIÁSSICO

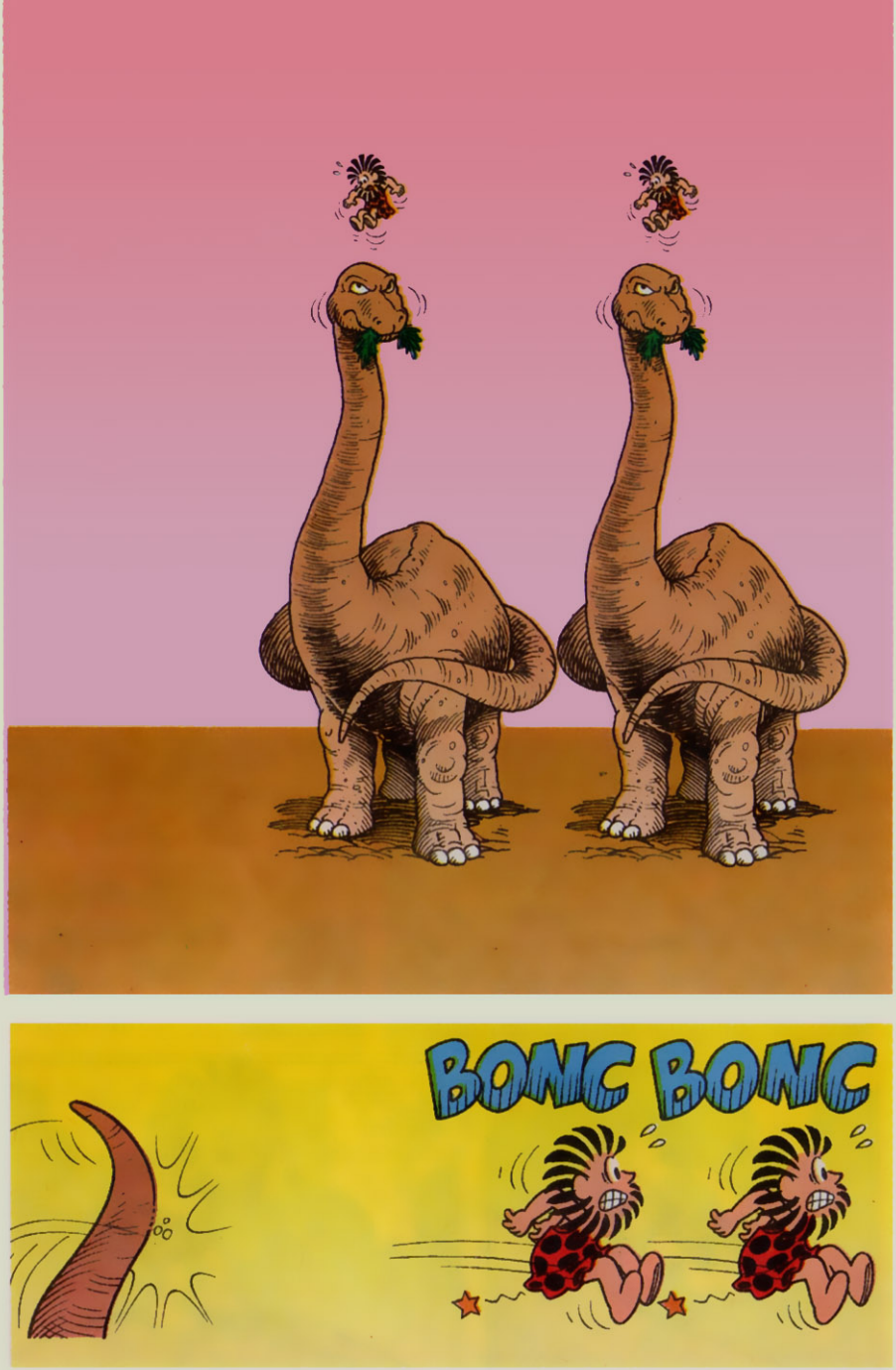
"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL."

É TRÊS VEZES MAIS PERIGOSO!!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!

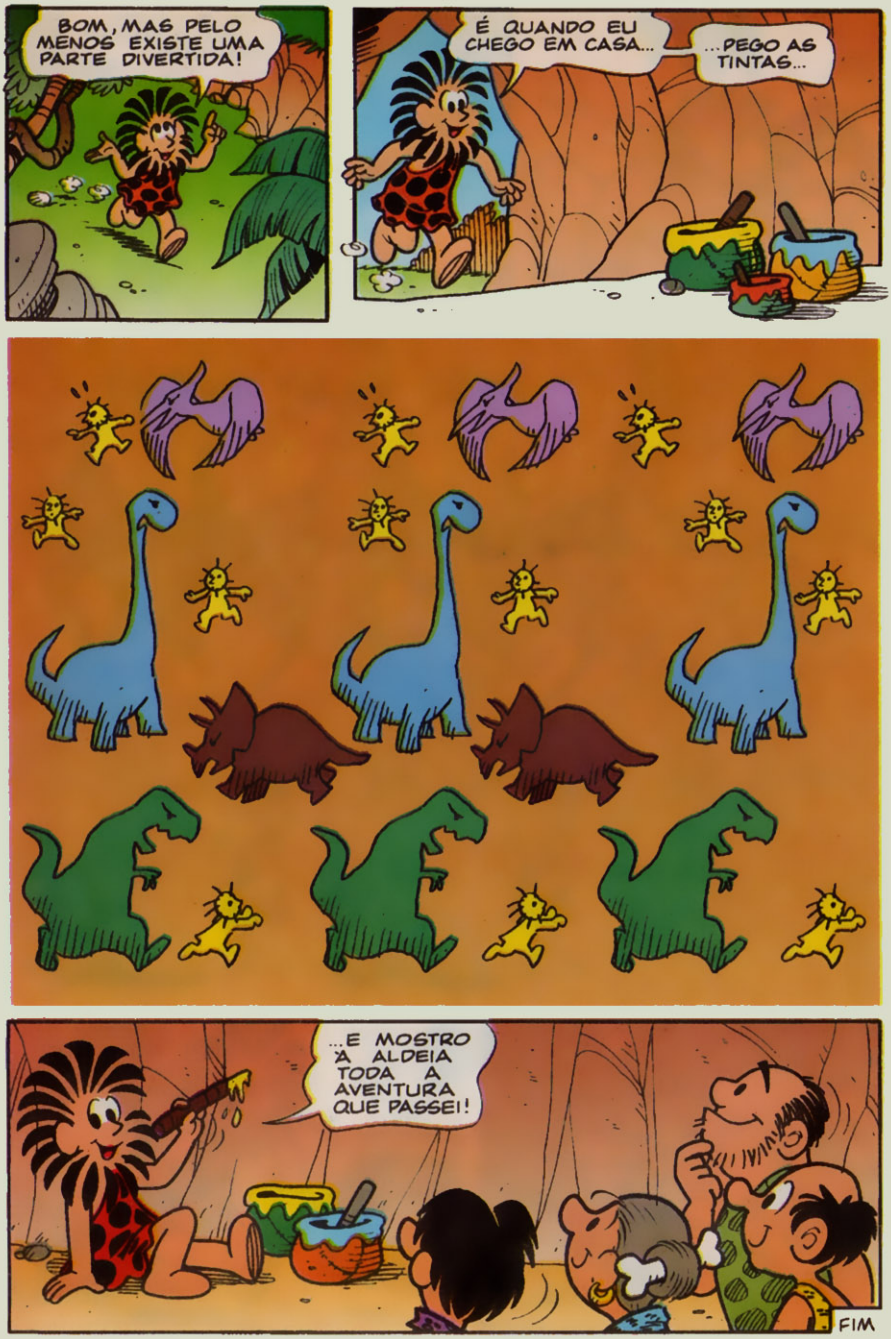
GRAUR! GRAUR!

UFA! AQUI EM CIMA ESTOU A SALVO!

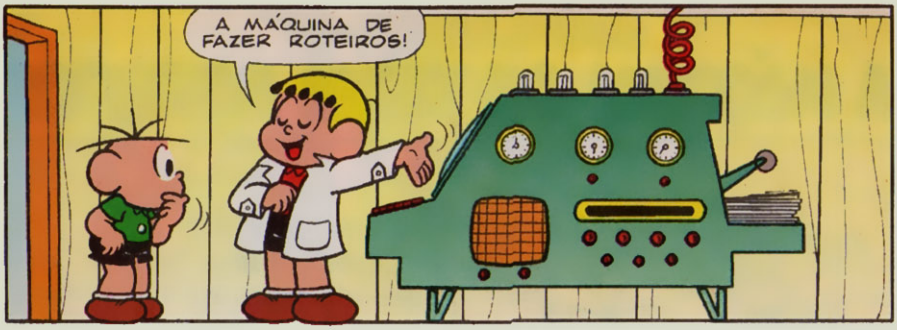


BONC BONC

POFT
BOM, PELO MENOS, ESTOU COM O JANTAR GARANTIDO!
CRÁÁÁ! CRÁÁÁ! CRÁÁÁ!
EU, HEIN? ESTAS HISTÓRIAS 3D SÃO MUITO PERI-GOSAS!
O PERIGO FICA TRIPLICADO!


BOM, MAS PELO MENOS EXISTE UMA PARTE DIVERTIDA!
É QUANDO EU CHEGO EM CASA...
...PEGO AS TINTAS...
...E MOSTRO À ALDEIA TODA A AVENTURA QUE PASSEI!
FIM

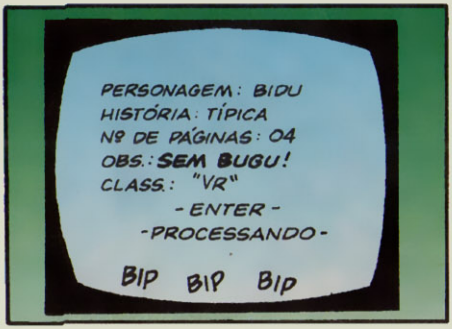
CEBOLINHA em A MÁQUINA DE FAZER ROTEIROS


A MÁQUINA DE FAZER ROTEIROS!

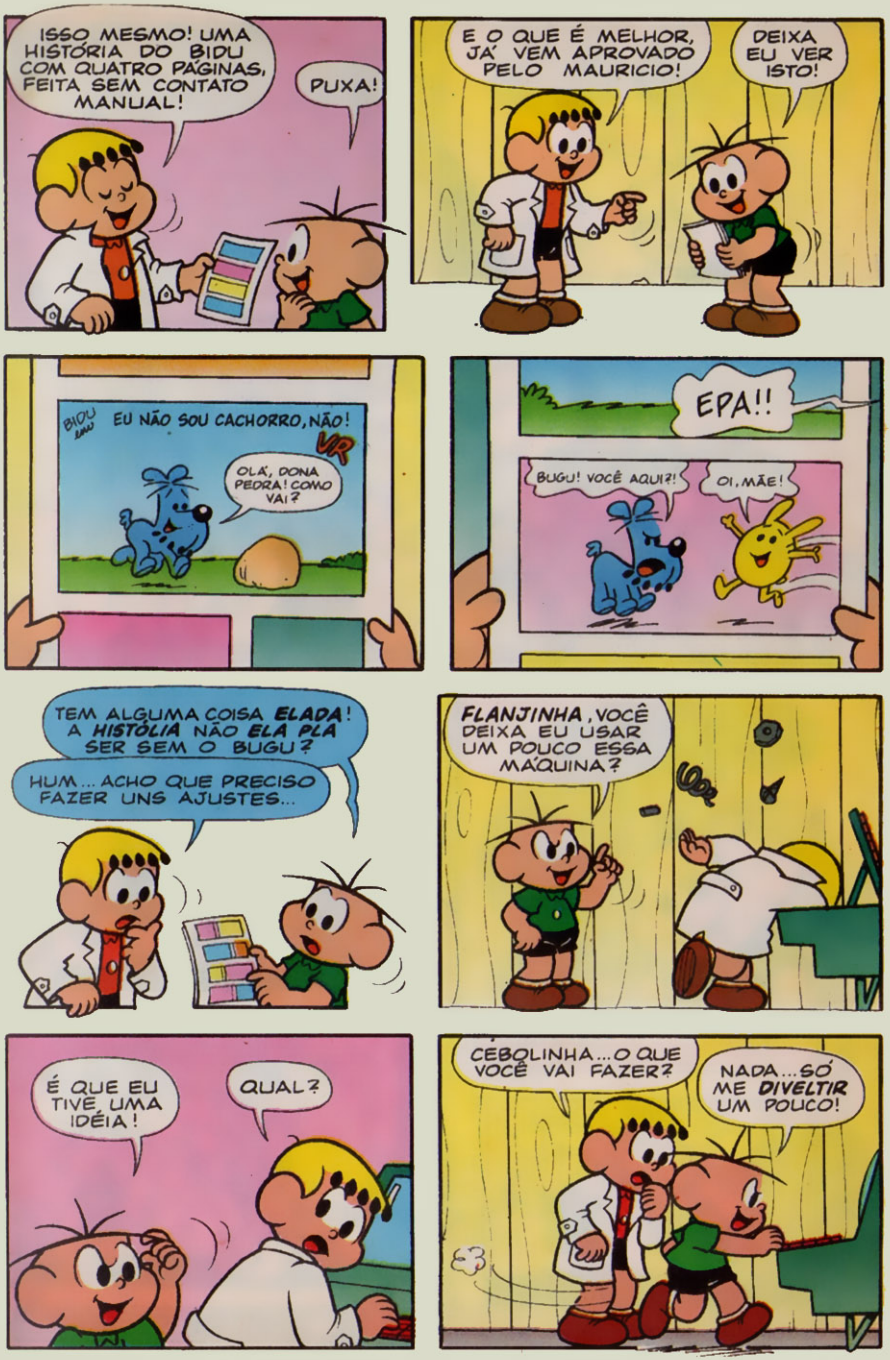
OLA, E DAÍ?
COMO, E DAÍ?

VOCÊ NÃO ENTENDEU A IMPORTÂNCIA DESSE INVENTO!

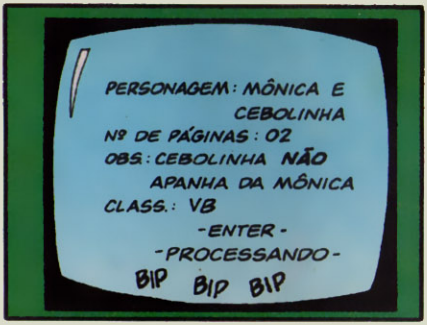
VOU DAR UMA DEMONSTRAÇÃO... VEJA A TELA!
TEC TEC


PERSONAGEM: BIDU
HISTÓRIA: TÍPICA
Nº DE PÁGINAS: 04
OBS.: SEM BUGU!
CLASS.: "VR"
- ENTER -
- PROCESSANDO -
BIP BIP BIP

BIP BIP
AGORA, VEJA O RESULTADO!
ESSE MONTE DE FOLHAS?


ISSO MESMO! UMA HISTÓRIA DO BIDU COM QUATRO PÁGINAS, FEITA SEM CONTATO MANUAL!
PUXA!
E O QUE É MELHOR, JÁ VEM APROVADO PELO MAURICIO!
DEIXA EU VER ISTO!
BIDU
EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO!
OLÁ, DONA PEDRA! COMO VAI?
EPA!!
BUGU! VOCÊ AQUI?!
OI, MÃE!
TEM ALGUMA COISA ELADA! A HISTÓLIA NÃO ELA PLA SER SEM O BUGU?
HUM... ACHO QUE PRECISO FAZER UNS AJUSTES...
FLANJINHA, VOCÊ DEIXA EU USAR UM POUCO ESSA MÁQUINA?
É QUE EU TIVE UMA IDÉIA!
QUAL?
CEBOLINHA... O QUE VOCÊ VAI FAZER?
NADA... SÓ ME DIVELTIR UM POUCO!

É SÓ DIGITAR DO MEU JEITO!
TEC TEC TEC

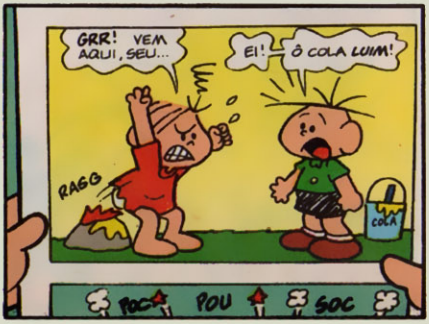

PERSONAGEM: MÔNICA E CEBOLINHA
Nº DE PÁGINAS: 02
OBS: CEBOLINHA NÃO APANHA DA MÔNICA
CLASS.: VB
-ENTER-
-PROCESSANDO-
BIP BIP BIP

ESSA É A HISTÓLIA DOS MEUS SONHOS!
BIP BIP

HÁ MUITO TEMPO EU ESPELO POR ISSO!

CEBOLINHA
ESSA NÃO COLA!
VB
COLA

AI! TÔ COLADA!!
TENTE ME PEGAR, BOBONA, DENTUÇA!


GRR! VEM AQUI, SEU...
EI!
Ô COLA LUIM!
RASG
COLA
POC
POU
SOC

EI! PELAÍ!
AGORA, TOMA, SEU MOLEQUE!!
POC
POU
SOC

O FINAL NÃO ELA PLA SER ASSIM!
NÃO SEI POR QUE NÃO DEU CERTO! EU AJUSTEI A MÁQUINA!

?
!
POIS AJUSTOU ELADO! AQUELA DENTUÇA VENCEU DE NOVO!

SELÁ QUE NADA CONSEGUE DELOTAR AQUELA BOBONA, GOLDUCHA, DENTUÇA E LIDÍCULA DA MÔNICA?

BOM, A ÚNICA VANTAGEM DESSA MÁQUINA...

...É QUE, DESTA VEZ, EU APANHEI SÓ DE MENTILINHA!
FIM

mônica
SORRIA!
MAURICIO
SORRIA!
SORRIA!
AGORA SÓ FALTA O DO CONTRA!
FIQUE SÉRIO!
FIM

VOCÊ JÁ DEU SUA GARGALHADA HOJE?

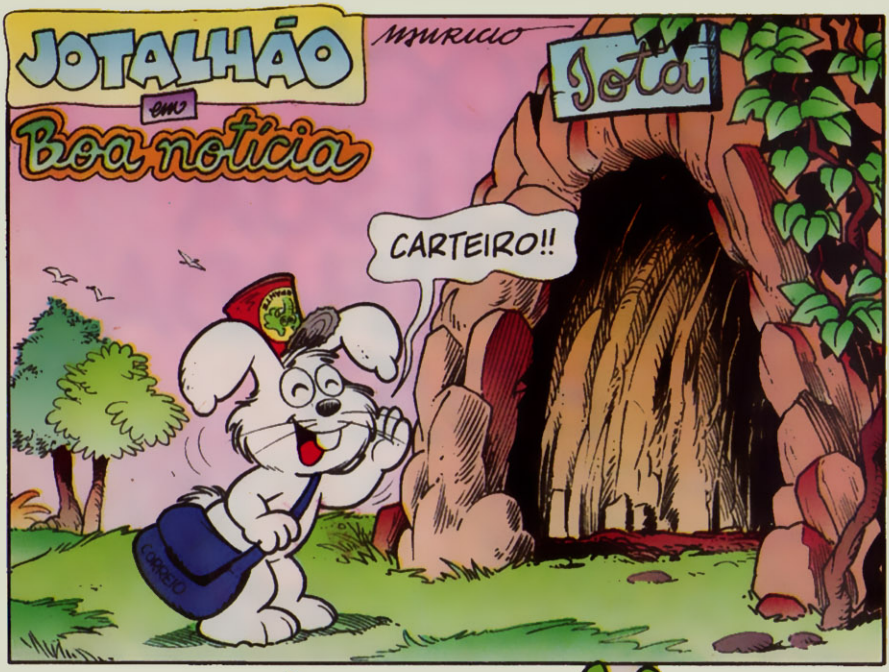
NÃO? ENTÃO CORRA ATÉ A BANCA MAIS PRÓXIMA. TEM UMA TURMA MUITO ENGRAÇADA ESPERANDO PRA FAZER CÓCEGAS NA SUA CABECINHA COM HISTÓRIAS E AVENTURAS SUPERLEGAIS!

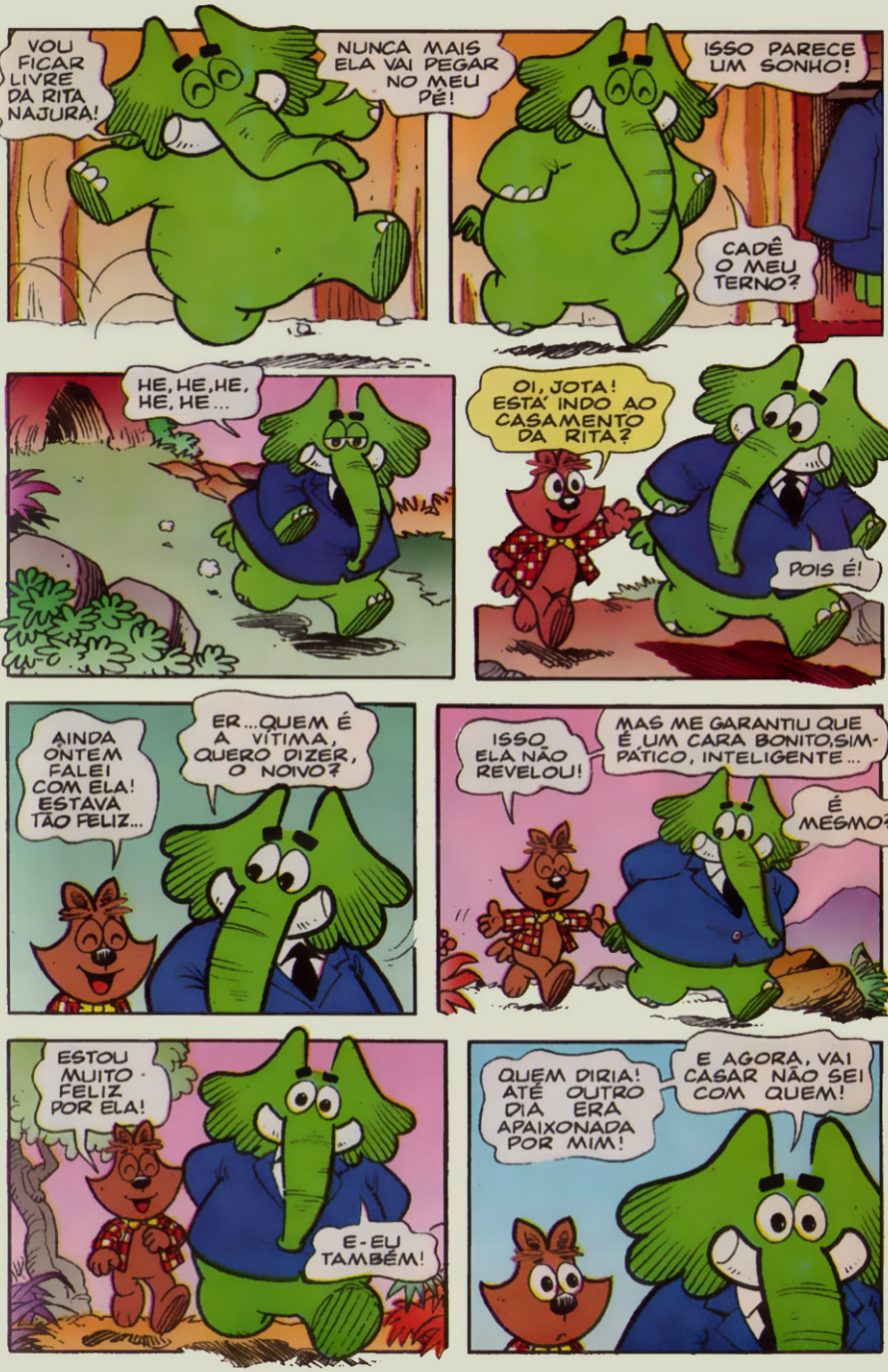
QUADRINHOS

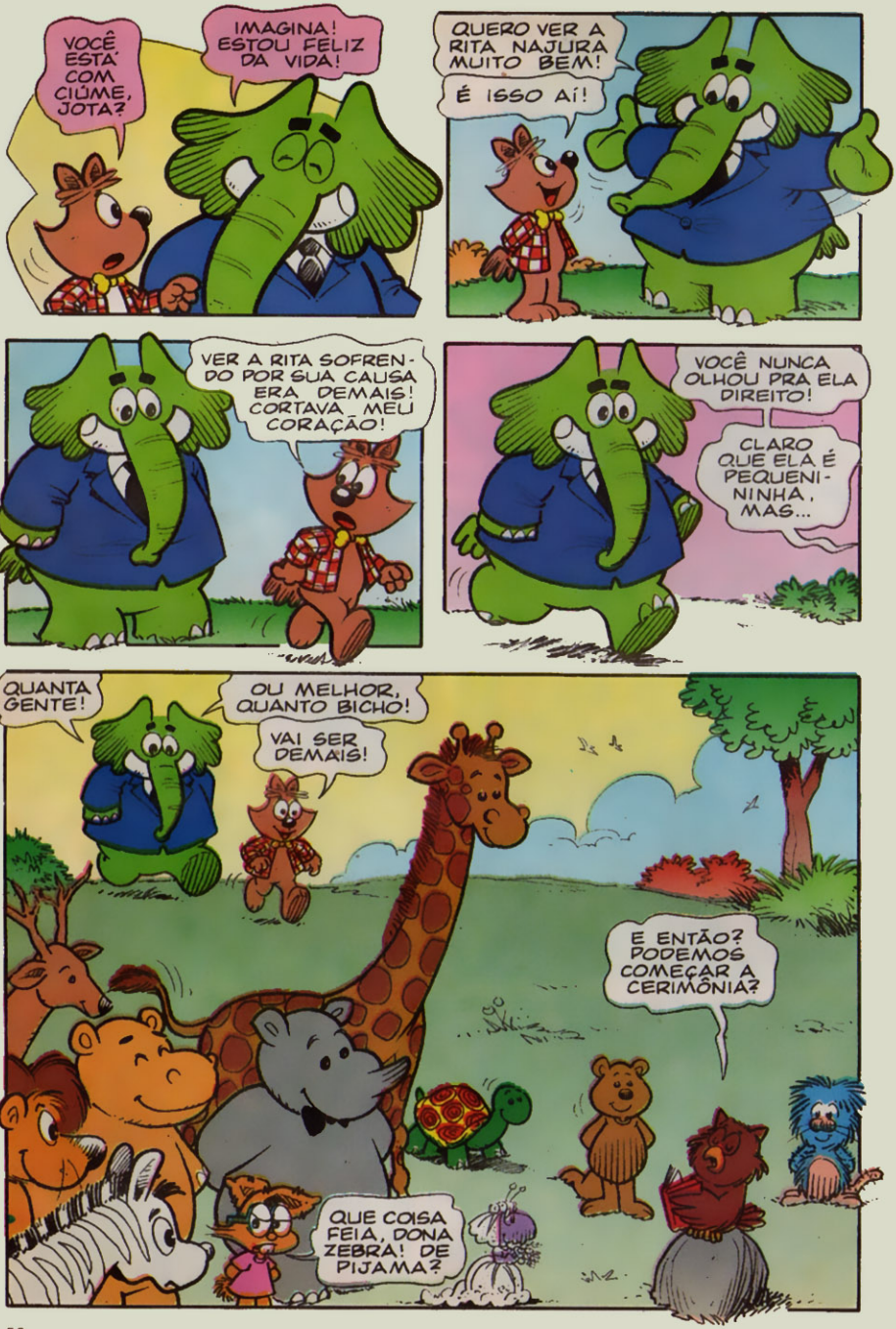
SÓ DÁ GLOBO

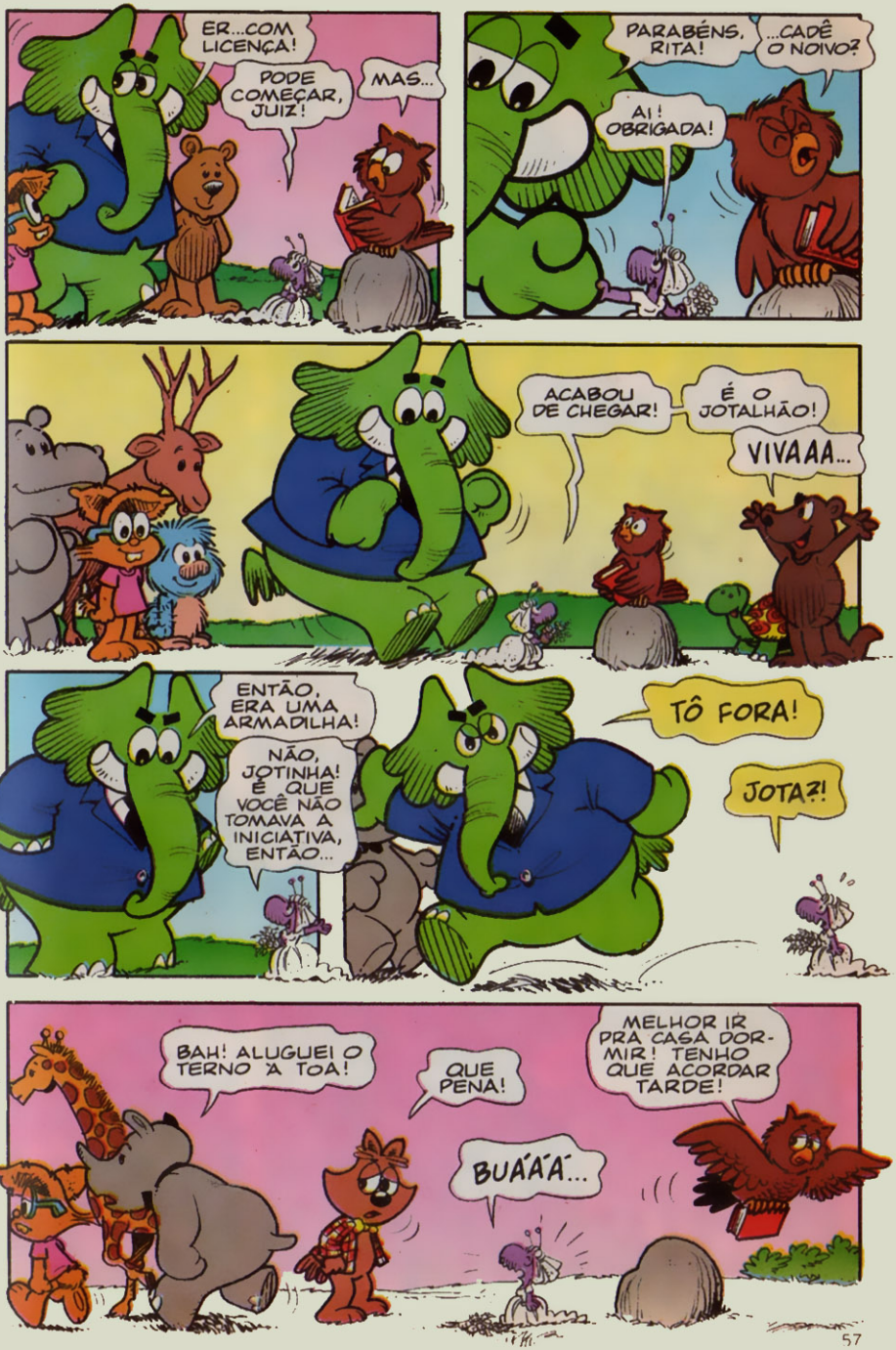
JOTALHÃO em Boa notícia

MAURICIO




VOU FICAR LIVRE DA RITA NAJURA!
NUNCA MAIS ELA VAI PEGAR NO MEU PÉ!
ISSO PARECE UM SONHO!
CADÊ O MEU TERNO?
HE, HE, HE, HE, HE...
OI, JOTA! ESTÁ INDO AO CASAMENTO DA RITA?
POIS É!
AINDA ONTEM FALEI COM ELA! ESTAVA TÃO FELIZ...
ER...QUEM É A VÍTIMA, QUERO DIZER, O NOIVO?
ISSO ELA NÃO REVELOU!
MAS ME GARANTIU QUE É UM CARA BONITO, SIMPÁTICO, INTELIGENTE...
É MESMO?
ESTOU MUITO FELIZ POR ELA!
E-EU TAMBÉM!
QUEM DIRIA! ATÉ OUTRO DIA ERA APAIXONADA POR MIM!
E AGORA, VAI CASAR NÃO SEI COM QUEM!


VOCÊ ESTÁ COM CIÚME, JOTA?
IMAGINA! ESTOU FELIZ DA VIDA!
QUERO VER A RITA NAJURA MUITO BEM!
É ISSO AÍ!
VER A RITA SOFRENDO POR SUA CAUSA ERA DEMAIS! CORTAVA MEU CORAÇÃO!
VOCÊ NUNCA OLHOU PRA ELA DIREITO!
CLARO QUE ELA É PEQUENINHA, MAS...
QUANTA GENTE!
OU MELHOR, QUANTO BICHO!
VAI SER DEMAIS!
E ENTÃO? PODEMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA?
QUE COISA FEIA, DONA ZEBRA! DE PIJAMA?

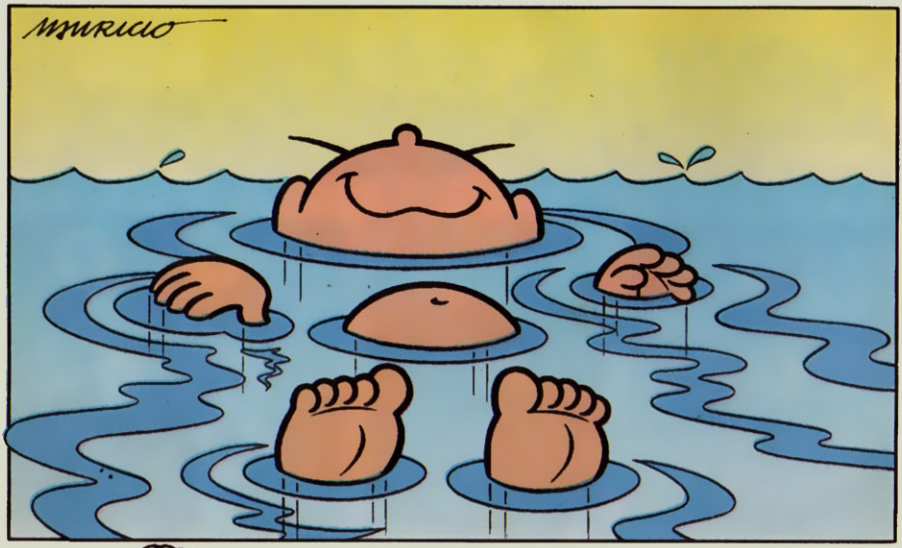

ER...COM LICENÇA!
PODE COMEÇAR, JUIZ!
MAS...
PARABÉNS, RITA!
...CADÊ O NOIVO?
AI! OBRIGADA!
ACABOU DE CHEGAR!
É O JOTALHÃO!
VIVAAA...
ENTÃO, ERA UMA ARMADILHA!
NÃO, JOTINHA! É QUE VOCÊ NÃO TOMAVA A INICIATIVA, ENTÃO...
TÔ FORA!
JOTA?!
BAH! ALUGUEI O TERNO À TOA!
QUE PENA!
MELHOR IR PRA CASA DORMIR! TENHO QUE ACORDAR TARDE!
BUÁÁÁ...

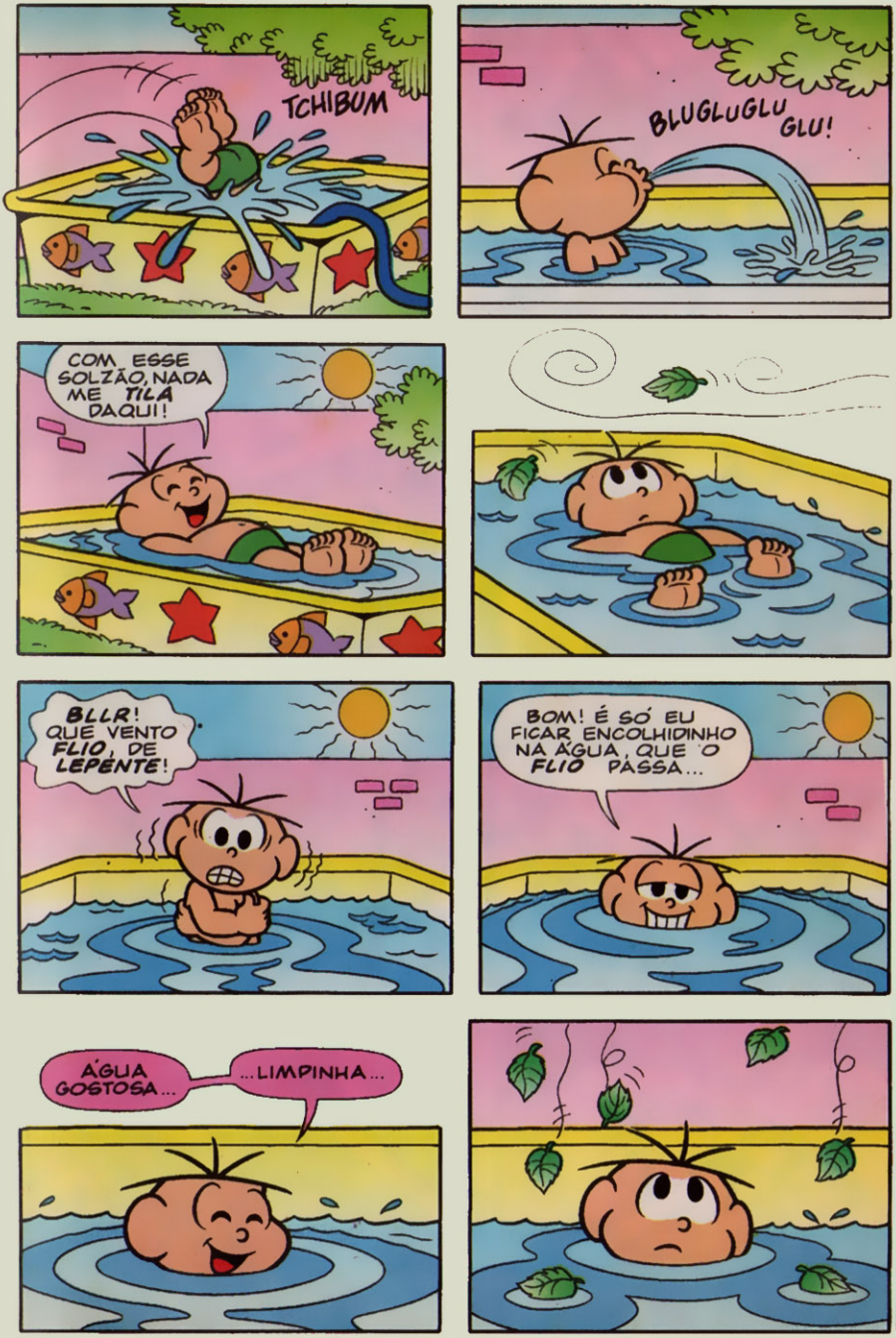
E...
BAH! QUE PLANO MAIS BOBO!
POR QUE A RITA NAJURA PENSOU QUE EU IA TOPAR O CASAMENTO?
ELA ME GARANTIU QUE É UM CARA BONITO, SIMPÁTICO, INTELIGENTE...
HUM... SERÁ QUE ELA PENSA ISSO MESMO DE MIM?
HI, HI, HI, HI, HI...
AH, RITA...
HUNF!
NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NELA!
FIM

HORÁCIO
CREDO! NUNCA VI NOITE MAIS ESCURA!
DÁ ATÉ MEDO DE ANDAR POR AÍ E CAIR NUM BURACO!
MAURICIO
OU DAR COM A CABEÇA NUMA PEDRA!
MELHOR SENTAR E ESPERAR AMANHECER... OU A LUA SAIR, SEI LÁ!
? ?
OH! AINDA BEM QUE JÁ NÃO ESTOU SOZINHO NESTA ESCURIDÃO...
...QUE VOCÊ APARECEU PARA UM PAPINHO!
EU SOU O HORÁCIO! E VOCÊ?
EI! O QUE HÁ? NÃO PRECISA FICAR COM ESSES OLHOS ARREGALADOS DE MEDO, NÃO!
DIZ AÍ O SEU NOME, CAMARADINHA! EU SOU BOA GENTE...
...E VOCÊ, NATURALMENTE...
...NÃO É NADA DISSO!
FIM

Cebolinha em

PROBLEMAS NA PISCINA



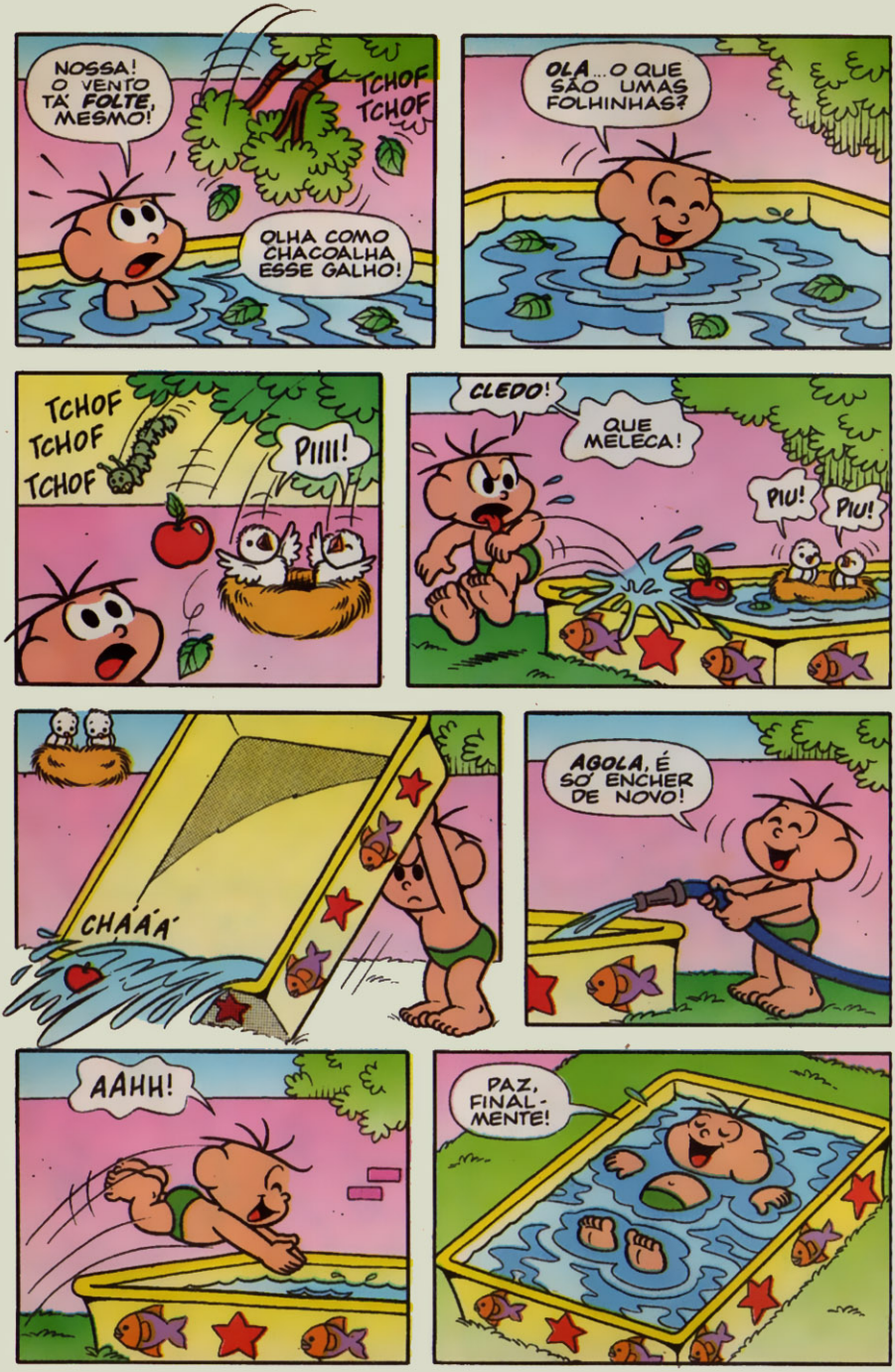


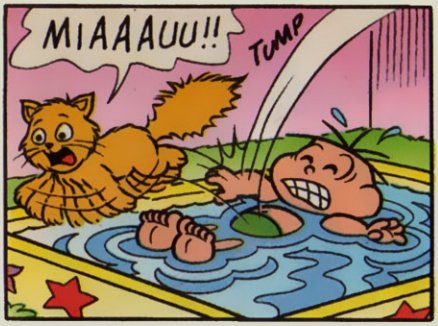
Pavão com tamanduá o que é que dá?

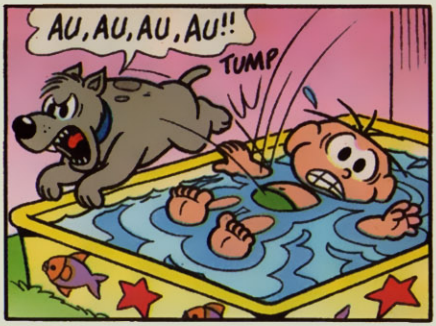
PLOC

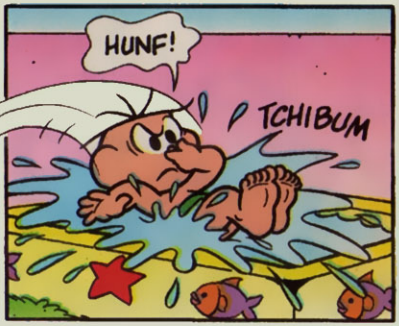
O CHICLE DIVERTOSO

Resposta: Pavãoduá


NOSSA! O VENTO TÁ FOLTE, MESMO!
TCHOF TCHOF
OLHA COMO CHACOALHA ESSE GALHO!
OLA... O QUE SÃO UMAS FOLHINHAS?
TCHOF TCHOF TCHOF
PIIII!
CLEDO!
QUE MELECA!
PIU!
PIU!
CHAÁÁ
AGOLA, É SÓ ENCHER DE NOVO!
AAHH!
PAZ, FINAL-MENTE!





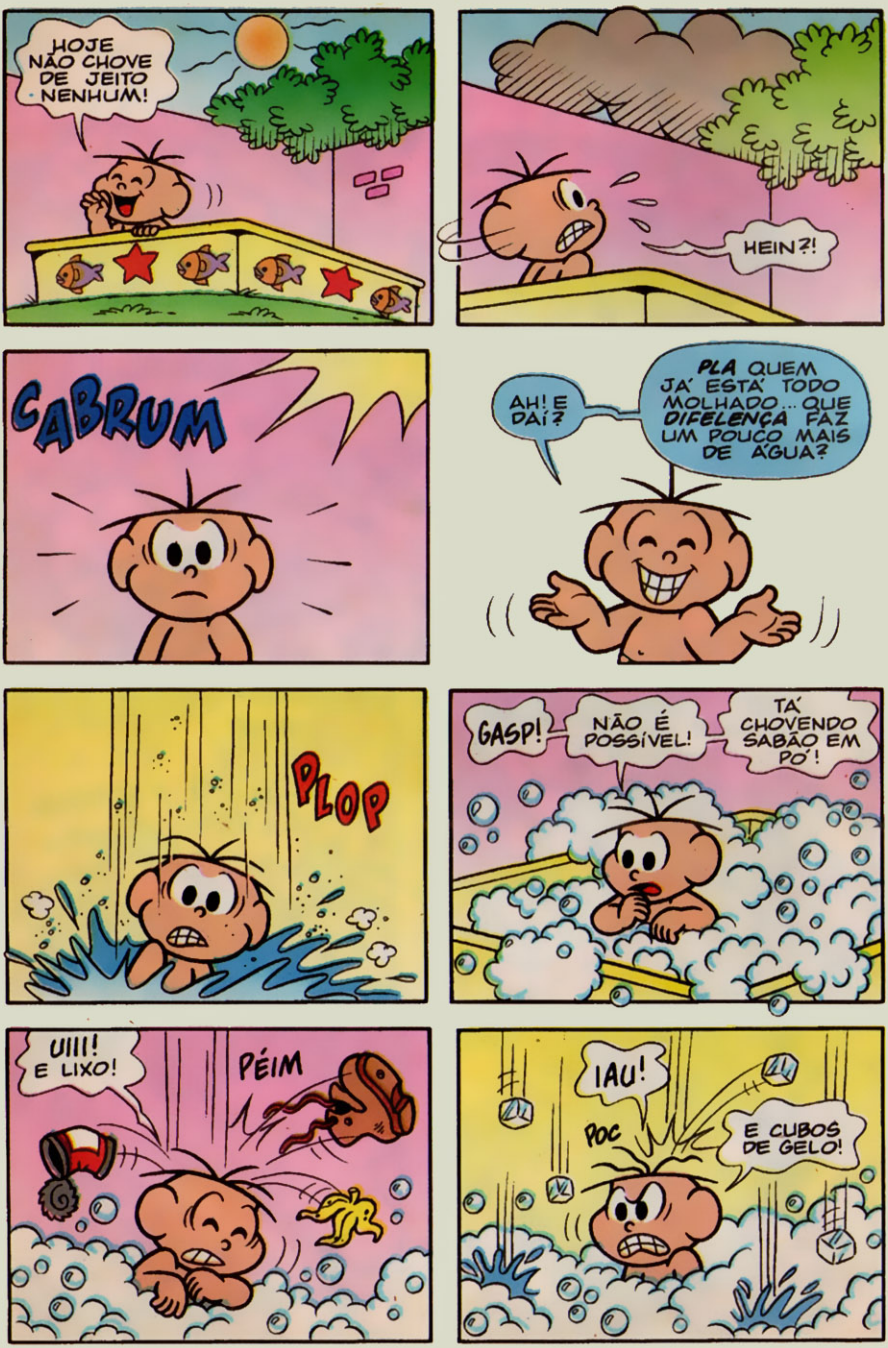


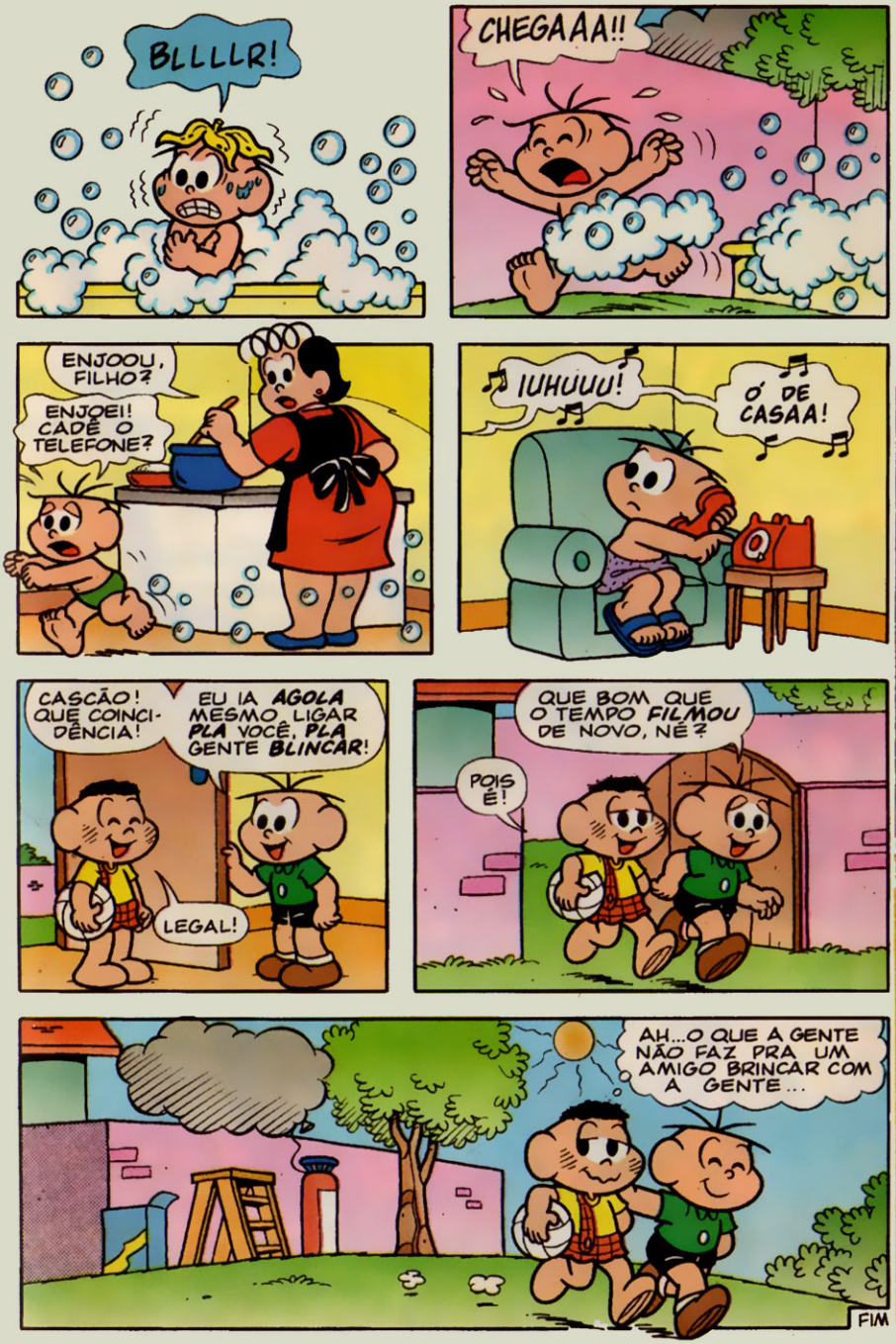
Resposta: Tubarano

O CHICLE DIVERTOSO

LPLOc

Tubarão com tucano?
Quem acertar passa de ano.


HOJE NÃO CHOVE DE JEITO NENHUM!
HEIN?!
CABRUM
AH! E DAÍ?
PLA QUEM JÁ ESTÁ TODO MOLHADO... QUE DIFELENÇA FAZ UM POUCO MAIS DE ÁGUA?
PLOP
GASP!
NÃO É POSSÍVEL!
TÁ CHOVENDO SABÃO EM PÓ!
UIII! E LIXO!
PÉIM
IAU!
POC
E CUBOS DE GELO!



Resposta Esquilobo

PLOC

O CHICLE DIVERTOSO

Esquilo com lobo?
Quem não sabe é um bobo.

Cebolinha

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solanga M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Médio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoletti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Priolli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Públic. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 **fax**(085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784. **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bliuwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaike, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor**: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising**: **Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial**: **Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Maria R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação mensal. Data desta edição:Novembro/95

ANER

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

VIRE TIGOR.
Opus & Multipla
Tigor T. Tigre
A ROUPA DO FERINHA.
Ganhe adesivos geniais! Crie uma frase sobre o Tigor T. Tigre e mande para Caixa Postal 407 - Jaraguá do Sul, SC. CEP 89256-901. Escreva seu nome, data de nascimento e endereço completo. E dá-lhe, ferinha!
Marisol S.A. Indústria do Vestuário - Fone: (0473) 71-0233 - Fax: (0473) 71-2922

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANGAXI